



HE'S ROTECA  
RESERVA

# CARTELES



## Envíe el Cupón

Es muy probable que sus dientes posean blancura de perlas, y que sólo los empañe la película. Miles de personas tienen dientes de brillo maravilloso, sin saberlo... quizá Ud. sea una de ellas. Haga esta prueba sorprendente y convéncase.

# Su Sonrisa

**Mostrará la Blancura de Sus Dientes en Pocos Días, si Hace Ud. Esto**

**Este Método Nuevo y Sencillo Elimina la Película Que Oculta la Belleza de Sus Dientes.**



**H**ACE diez años se veían por todas partes dientes opacos y sucios. En la actualidad son una rareza. Observe las sonrisas francas, por dondequiera que dirija la vista.

No crea Ud. que su dentadura es distinta, ni que es natural que esté opaca y manchada. Ud. puede corregir ese estado, de una manera notable, aun en unos cuantos días.

La ciencia moderna ha descubierto métodos nuevos para proteger y embellecer la dentadura. Ahora lo emplean millones de personas. Los aconsejan los principales dentistas. Por su propio bien, debe hacer la prueba que se ofrece aquí.

**Haga esto. Combata esa película sucia, pues favorece las enfermedades y la fealdad de la dentadura**

Pásese la lengua sobre los dientes, y sentirá una película.

Esa película es el enemigo de sus dientes. Ud. debe destruirla. Se adhiere a la dentadura, penetra en los intersticios de los dientes y allí se fija. Absorbe las manchas y le da a su dentadura ese aspecto empañado. En ella se reproducen los microbios a millones, y éstos, con el sarro, son la causa original de la piorrea.

Ahora se atribuyen a esta película la mayoría de las enfermedades de los dientes, incluyendo la caries. Los métodos anticuados no pudieron nunca combatirla. Por esa razón iban en aumento las enfermedades de la dentadura, y abundaban los dientes feos.

## Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la elimina por medio de un elemento pulidor más blando que el esmalte. No use nunca un dentífrico que contenga sustancias duras.

**3 veces al día—  
luego observe la diferencia**

En Pepsodent la ciencia dental ha descubierto dos eficaces destructores de la película. Tienen por objeto coagular la película y luego eliminarla.

Ahora bien, lo que Ud. observe una vez eliminada la película—la blancura y limpieza de la dentadura—será una verdadera sorpresa para Ud.

\* \* \*

Nunca se obtuvieron estos resultados, con los métodos antiguos.

Se consideran peligrosas para el esmalte, las sustancias duras y ásperas.

Por este motivo, el mundo ha adoptado este método nuevo, en gran parte por consejo de los dentistas. Constituye el último adelanto de las investigaciones científicas modernas.

\* \* \*

Le permitirá disfrutar de una dentadura brillante, como la que le causaba admiración en otras personas. También le dará más protección contra los males de la dentadura. Y también contra las enfermedades de las encías, porque vigoriza las encías.

Unos cuantos días de uso demostrarán, sin género de duda, todas sus propiedades.

Envíe el cupón y recibirá gratis un tubito para 10 días. Úselo tres veces al día—en la mañana, en la tarde y a la hora de acostarse—y observe entonces la diferencia notable de su dentadura.

**Pepsodent**  
REGDA  
MARCA

**El Dentífrico Moderno**

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados

**Gratis—Un tubito para 10 días**

THE PEPSODENT COMPANY,  
Depto C6-2, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre .....

Dirección .....

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.

ENTRE LAS

*Bellezas del Sur  
de Estados Unidos,  
de Nueva Orleans  
a Cayo Hueso—*



*Un elegante Patis en donde se reúnen por las tardes las aristocráticas damas de Nueva Orleans para bailar un rato y tomar una taza de té.*

*Entre estas bellas señoras de Nueva Orleans y de otras ciudades del Sur, de Nueva Orleans a Cayo Hueso, el Jabón Woodbury es nueve veces más popular que cualquier otro jabón de tocador.*

# EL JABÓN WOODBURY

*es nueve veces más popular que cualquier otro.*

EN LAS playas del Golfo, en la histórica ciudad de Nueva Orleans, se halla la cuna de la belleza femenina de Estados Unidos. Son de allí esos pimpollos, las famosas "Bellezas Surianas." La hermosa ura de estas mujeres encantadoras y adorables se icendaría.

Uno de los encantos principales de esta hija de la Tierra Suriana—el que más ha contribuido a su renombre—es su cutis limpio y aterciopelado, como un pétalo de camelia.

Viviendo en un clima semejante y teniendo los mismos problemas en cuanto a la conservación y hermosura del cutis, le interesa a Ud., naturalmente, el saber qué es lo que hacen las jóvenes surianas para conservar esa tez suave, limpia y perfecta que les ha dado fama.

Las jóvenes de la mejor sociedad, según hemos podido comprobar, usan casi todas el Jabón Facial Woodbury, para su toilette.

Entre las damas de Nueva Orleans y de otros centros principales de los estados del Sur, de Nueva Orleans a Cayo Hueso, el Jabón Woodbury es nueve veces más popular que cualquier otro jabón de tocador.

A su pureza,—suavidad—a sus maravillosos efectos para hacer desaparecer las impurezas y defectos de la piel—se debe el que el Jabón Woodbury sea el preferido de estas bellas damas.

*A esto se debe el que el  
Jabón Woodbury sea el Jabón  
ideal para la piel.*

La fórmula del Jabón Woodbury fué descubierta por un renombrado especialista en enfermedades cutáneas. Esta fórmula no solo requiere la pureza más absoluta de los ingredientes, sino que exige un refinamiento en los procedimientos de manufactura que es materialmente imposible alcanzar en la fabricación de jabones comunes de tocador. Basta humedecer una pastilla de Jabón Woodbury para darse cuenta inmediata de su delicadeza.

Si ha usado Ud. alguna vez el Jabón Woodbury recordará la sensación agradable, única y peculiar, al aplicar el jabón a la cara; sensación de frescura y suavidad y al mismo tiempo tónico y delicadamente estimulante. Por más sensitiva que sea la tez, el

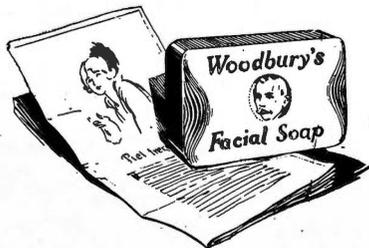
uso diario del Jabón Woodbury le será provechoso.

Con cada pastilla de Jabón Woodbury va un librito, "La Piel Que Encanta," en el que se dan tratamientos especiales para hacer desaparecer los defectos más comunes de la piel, tales como espinillas, barros, exceso de grasa, etc. Una pastilla dura un mes o mes y medio.

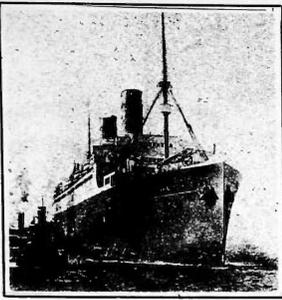
A los ocho o diez días de usar el Jabón Woodbury con regularidad, notará Ud. que su tez empieza a limpiarse y a hermosarse. Compre hoy mismo un Jabón Woodbury y empiece esta misma noche los tratamientos que tanto necesita su piel.



*¿Afiora en cutis las barros, espinillas, el exceso de grasa o otros defectos de la piel? Es el librito, "La Piel Que Encanta," que va con cada pastilla de Jabón Facial Woodbury aconsejara Ud. tratamiento especial para hacer desaparecer estas impurezas cutáneas y conseguir su tez limpia y perfecta.*



Agente General:  
SR. FLORENTINO GARCÍA  
Apartado 1654, Habana



Todo listo para embarcarse

*¿Quién queda para ocuparse  
de sus propiedades?*

El que puede llenar  
los siguientes requisitos:

Eficacia en el cobro de sus Rentas.  
Mayor facilidad de Alquilar las Casas.  
Merecer la confianza y Garantía para con los inquilinos.  
Organización para efectuar Reparaciones.  
No dejar desatendidos sus asuntos por Ausencia, Enfermedad o Fallecimiento.  
No sentir Tentaciones o Especular con sus fondos.  
Conocimiento y Experiencia de varios años significándole Economías de  
Importancia al Interesado.

Que por dedicarse exclusivamente a Negocios de esta Indole podrá atender  
a todo con menor costo para usted.

Corresponsales en todas las Mayores Ciudades de Europa y los E. U. A.  
que harán efectivas las Remesas.

\$500,000 de Capital Pagado para Garantizarle que Recibirá sus Rentas.

**THE TRUST COMPANY OF CUBA**

OBISPO 53

HABANA



*ADQUIERA SU RESIDENCIA*

EN EL

*REPARTO ALMENDARES*

*DE NICANOR DEL CAMPO*

*Nuestro Plan de Ventas  
a Plazos sustituye al alquiler,  
y la casa es suya.*

*Visítenos.*

**CAMPO Y COLETE**

*Manzana de Gómez, 357.*

*Teléfono M-3054.*

DELE  
**TODDY**  
FRIO O CALIENTE

**LES DA  
S-A-L-U-D Y FUERZAS**

Les crea músculos y carnes firmes.

Les vitaliza los nervios.

Les regulariza los órganos digestivos.

**HACE DE LA LECHE UN MEJOR Y  
MÁS DELICIOSO ALIMENTO**

**Rechace imitaciones**



**"TODDY"**

suple carbohidratos para las energías, materias minerales para los huesos, proteínas para los tejidos y músculos y vitaminas para el apetito y vigor.



# Péinense usted sólo una vez al día

Una ligera aplicación de Stacomb en la mañana conservará alisado todo el día el peinado escogido por usted. Vaya usted a todas partes seguro de guardar la apariencia de

plucritud y esmero de toda persona culta. Siéntase tranquilo de que al saludar su cabello se verá terso y elegante. Estas son las ventajas visibles de Stacomb. Entre las invisibles hay que mencionar que saca los cabellos muertos y vigoriza las raíces, estimulando el crecimiento de nuevos cabellos; mantiene el pericráneo saludable y evita la formación de caspa.

Para conservar su apariencia de persona pulcra y elegante no se peine usted nunca con agua que el evaporarse reseca el pericráneo y torna el cabello opaco. Tampoco con pomadas que le dan un exceso de grasa. Use sólo Stacomb.

De venta en farmacias y perfumerías, en crema o líquido.



CONSERVA PEINADO EL CABELLO

## F. N. Díaz de Vera

Fotógrafo

TELÉFONO U-1365

LA HABANA

# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almadares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Oficina en New York: Hotel MacAlpin 3er piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents.; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de Segunda clase.

### NUESTRA PORTADA

De la linda artista cubana CARMITA ORTIZ es la fotografía que embellece la portada del presente número de CARTELES.

Es CARMITA ORTIZ una de las más encantadoras figuras que haya aplaudido nuestro público en el género de *variétés*. En sus diversas actuaciones, en *Martí* y *Actualidades*, creando *couplets* y bailes, ha sabido obtener los éxitos más halagadores y merecidos.

El estudio fotográfico de ella que nuestros lectores podrán admirar en la página de honor de esta edición, es obra reciente de la cámara de A. Hernández

(Foto A. Hernández.)

HEMEROTECA  
RESERVA

### NOTAS Y NOTICIAS

Ramón Moreno, nuestro talentoso colaborador, nos ha enviado una nueva composición que insertaremos en el próximo número de CARTELES

Se trata de un capricho cubano, lindo como todos los de ese autor, titulado Así es ella.

\*\*\*

En la presente edición publicamos la anunciada información titulada El colapso social de Rita Lydig, que habrá de interesar poderosamente a nuestros lectores, ya que nos relata la extraordinaria historia de una cubana, Rita de Acosta, que después de reinar

por su belleza, distinción y millones entre la alta sociedad neoyorquina, ha llegado al final de su carrera social compareciendo ante el tribunal de bancarrotas...

\*\*\*

En nuestro pasado número presentábamos a los lectores de habla hispana el joven novelista francés Maurice Renard, autor de celebradas novelas de misterio...

En breve daremos a conocer nuevos cuentos de este escritor, vertidos por primera vez al castellano.



## Coquelería

Antes de peinarse, moje una toalla en DANDERINA y pásela por el pelo. Inmediatamente le queda limpio, suave y ondulado. Verá entonces con qué facilidad puede peinarse y con cuánta coquetería se destacan todos los efectos del peinado. Además de producir ese rápido embellecimiento, la DANDERINA conserva el pelo abundante, vigoroso y lozano. Antes de rizarse, mójese siempre el pelo con DANDERINA. Así evita que se le reseque y reviente, además de que el rizado le queda mil veces mejor.

### Notas Masculinas



Francisco

Francisco es el hacendado. Para manejar una plantación de azúcar o café se necesita mucha energía, mucha fuerza y mucha salud. Y Francisco se halla desgastado, farto de peso y cansado. ¿Qué haremos por Francisco?

### Bacalaol del Dr. Richards

Estas nuevas Tabletas del más puro aceite de hígado de bacalao son verdaderos Salvavidas. Le devolverán la energía oscilante, y devolverán a su rostro la vida y el color. Aumentará de tres a cinco kilos de carnes firmes y sólidas en pocas semanas. Francisco maneja ahora sus propiedades con ahínco. Francisco se ha vuelto un hombre nuevo. (10)

Para Engordar

**BACALAO**  
DEL DR. RICHARDS  
Para adquirir en peso, fuerza y salud  
Tabletas de Aceite de Hígado de Bacalao  
Sin Olor Ni Sabor

PARA SU NIÑO **LECHE KEL** LA MEJOR

MAGNESIA

# ERBA

5¢

ESTOMAGO SANO

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERÍAS Y FARMACIAS

# SOCIAL

REPÚBLICA DE CUBA  
CUARENTA CENTAVOS

# EL "SUSPENSO" DE ESTE JUNIO



Político 1o.—*Han hecho muy bien en cerrar esto. Dime tú ¿pa qué sirve? Tú y yo hemos hecho carrera sin ninguna de esas payasás de títulos.*

Político 2o.—*Y estos, el día que nos propongamos "nos los damos" también...  
(El chauffeur, "que también tiene título", sonríe socarrónamente).*



# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL



ALFREDO T. QUÍLEZ  
Director

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRIK  
Sub-Director

ALEJO CARPENTIER  
Jefe de Redacción

HEMEROTÉCA  
RESERVA

OSCAR H. MASSAGUER  
Administrador

VOL. X

LA HABANA, JUNIO 12 DE 1927

NÚM. 24

### MANIOBRA Y EXPECTACIÓN

OS días que han transcurrido desde que hilvanamos las notas del último número en esta misma página han sido días de maniobra y de expectación.

Maniobra, en los bajos fondos de la política, allí donde pululan incansablemente las ambiciones, los intereses, las voracidades; allí donde se fraguan las "combinaciones" que luego, plasmadas en formas más o menos legítimas y decorosas, han de determinar las vicisitudes y altibajos de la cosa pública. El destino de la nación, sus intereses más hondos y vitales, se deciden en el seno de la compadrería criolla, donde pueda discutirse, sin temor a ser oído por la opinión pública, el toma y daca que aquí recibe el nombre de política. Los "padres de la patria" no se reunirán en el recinto solemne, accesible a las curiosidades ciudadanas, sino en la discreta azotea, oreada por vientos discretísimos. La política tiene, por supuesto, en todas partes, mucho de estrategia. Pero en ningún país es la maniobra oculta, la gestión subterránea, tan decisiva como aquí. Ya lo hemos dicho otras veces: el país no viene a conocer lo que tiene el derecho de conocer, más que cuando ya la jugada está prehecha, calculada y confeccionada hasta la última contingencia. Nuestra vida política es toda ella una serie de tramas urdidas en la sombra, y, de vez en cuando, alguna precipitada improvisación.

Los días pasados han sido de laborioso teje-maneje, por un lado —el lado político profesional—, y de angustiosa expectación por otro —el lado de la conciencia pública. La cuestión importantísima que más preocupa actualmente a ésta, o sea el proyecto vitando de Reforma de la Constitución, mediante el cual los actuales mandatarios, sin consultar previamente la voluntad del pueblo, se prorrogan en sus funciones; ese proyecto, repetimos, está en vías de ser aprobado, con modificaciones que no alteran su fundamental improcedencia, por el más alto Cuerpo colegislador. Se ha venido demorando la jugada hasta que amainase un poco la pública iracundia, evidente en todas partes, a pesar de las reticencias y eufemismos de la prensa. Pero viendo que el anatema público se hace cada día más enfático, el Senado se ha decidido a jugarse el todo por el todo. ¿Qué hará el pueblo cuando todo esté consumado? Por lo menos, es de presumir que apuntará bien firmemente en su memoria los nombres de los senadores que dijeron "sí" al proponerse el degüello de nuestra Constitución.

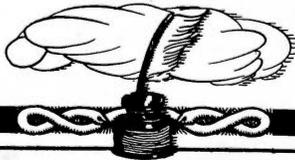
### LO DE LA UNIVERSIDAD

El único cuerpo organizado que, con un tesón ejemplar, mantuvo su protesta contra el nefando Proyecto fué—hábrá que repetirlo mil veces en honor suyo—el cuerpo

estudiantil. Por haber asumido los estudiantes esa actitud condenatoria, ya saben nuestros lectores lo que les ha ocurrido. El "conflicto" de la Universidad se ha "solucionado"—aunque el General Alemán no quiere reconocerlo—de una manera drástica. Cuando las gestiones discretísimas del Rector interino Doctor Solano Ramos habían logrado un acercamiento entre la masa estudiantil y las autoridades académicas (un acercamiento, es verdad, a base de concesiones al criterio estudiantil; pero concesiones justísimas todas ellas) cuando parecía que, reconocido a los estudiantes el derecho cívico de tener opinión, la vida universitaria iba a volver a sus cauces normales, un *úbase* gubernamental echa por tierra todas las bases de concordia y decreta la clausura de la Universidad. La clausura, sí. Pues aunque la palabra usada sea la de suspensión de las tareas académicas, y aunque esta suspensión se limite hasta el mes de septiembre, el hecho esencial es, por lo pronto, la paralización absoluta de toda la vida universitaria. La solución—lamentamos de veras decirlo—no puede ser más desastrosa. El procedimiento de cortar el nudo gordiano no es siempre un buen procedimiento, sobre todo cuando se trata de apaciguar juventudes llenas de viriles arrestos y encendidas de fervor patriótico.

### LA PEREGRINA JUVENTUD DEL DR. GUAS

ERO hay juventudes de juventudes. La del Dr. Guas es peculiarísima. Talento muy maduro para sus años, inteligencia nutrida de rigurosas doctrinas jurídicas, temperamento serio, sereno, alerta, vió cómo su acceso a la política militante fué acogido con plácemes hasta por aquellos que desconfían de la impermeabilidad de las alas de los cisnes cuando de ciertas charcas se trata. Se pensó entonces que el advenimiento del doctor Guas a la política era una señal de renovación. Aquel joven iba, sin duda, a hacer valer su juventud inteligente y sana, realizando en la Cámara una labor idealista de higienización, de orientación, de fiscalización. Desde entonces hemos venido siguiendo con amistoso interés la ejecutoria del doctor Guas. El destello fulgurante de juventud tardaba en producirse. Vinieron las elecciones municipales, y el doctor Guas, sob pretexto de fidelidad política, se puso al lado del liberalismo cuestista... Y ahora, desde la Presidencia de la Cámara, encuentra que la Prórroga pugna "con sus resabios jurídicos". Pero se pone del lado de la Prórroga. Total: una decepción más; otra juventud malograda. Y no señalaríamos el doloroso hecho, si no fuese porque esa deserción se produce en los momentos en que la Nación necesita más que nunca de todas las gallardías juveniles, de todas las intransigencias entre el ideal y la maniobra.



## cuento por hugette gœniera



ADAME Baroit entró en el taller y anunció con tristeza:

—La situación se pone peor cada día, hijas mías. Estamos atravesando una crisis que me tiene aterrada. Me parece que si las cosas siguen así voy a tener que cerrar el taller...

Las mujeres bajaron la cabeza. No se veían allí más que cabezas encanecidas. Era un taller tranquilo, sin juventud, en donde no se tarareaban las piezas de moda; las canciones hubieran parecido allí pájaros perdidos.

Estaban bajo las órdenes de la señorita Elvira, encargada del taller, cuatro mujeres maduras ya, entre las que reinaba la mayor armonía; cuatro mujeres que habían envejecido juntas: Marcelina Beauchamp una triguëña, viuda desde muy joven, que era el único sostén de sus padres, ocupaba en la mesa de corte un lugar frente a Rosa Varlin, pelirroja gruesa y desaliñada que se pasaba la vida contando las gracias de sus hijos.

Al otro extremo de la mesa, Lucila Leverdier, la única que había conservado alguna frescura, lucía su rostro delgado e inquieto, mientras junto a la ventana, encaramado en una banqueta, Helga Oster ofrecía, desde hacía muchos años, a sus compañeras el mismo perfil de cocas grises.

Acababan ellas de aceptar no hacía mucho una reducción en las horas de trabajo. ¿No bastaría con eso?

Ninguna recriminaba a Madame Baroit que hacía todo lo posible por conservar su personal; no era cosa de pedirle que de su propio bolsillo sacara el dinero.

Aquella no era una casa importante; obreras y patrona simpatizaban y cuando a fines de semana, las costureras recibían su paga, se daban cuenta de que a Claudina Baroit no le tocaba siempre la mejor parte.

Pasaban las semanas y los encargos se hacían cada vez más raros. Por fin, una mañana, Madame Baroit llamó a Elvira y le dijo:

—No nos queda trabajo mas que para quince días, y eso, a condición de no emplear más que tres mujeres. Tenemos que despedir a una. Decide tú cual; a mi me falta valor para hacerlo.

La encargada entró en el taller con aire sombrío, y las obreras, adivinando una amenaza, no se atrevieron a preguntarle nada. Rosa Varlin se decía que la cesantía en pleno invierno, con dos hijos... Marcelina enumeraba las clientas a las que un vestido nuevo no arruinaría, mientras Helga meditaba con amargura lo triste que es estar solo

en la vida y Lucila, muy pálida, se imaginaba cómo recibiría su marido, que se pasaba la mayor parte del tiempo sin trabajar, la noticia de que no podía contar más con su sueldo fijo. Todas, ateneadas por la misma angustia, cosían de prisa, como si cada puntada las alejase un poco de la miseria.

Lucila, a quien aterraba la idea de la llegada a su casa, insinuó:

—En todos lados, cuando despiden parte del personal, empiezan por los extranjeros...

La frase cayó en medio del silencio. Las otras no comprendieron al principio su sentido; después, fué como si algo se rompiese, una nota falsa entre aquellas mujeres que durante tanto tiempo habían marchado de perfecto acuerdo.

Hacia tantos años que Helga trabajaba con ellas, había tanta intimidad entre todas, que jamás hasta entonces se les ocurrió pensar en su nacionalidad.

Rosa Varlin, tratando en vano de ensartar su aguja dijo pensosamente:

—¡Claro! Cuando hay que ponerse a ración, están de más los in-

Helga miró a sus compañeras... ¿Lo eran en realidad?... No les conocía ella aquellos rostros hostiles en que se leía la ferocidad del pobre defendiendo su pitanza. Bajó la cabeza lentamente y siguió cosiendo.

Durante unos momentos no se oyó en aquella habitación más que el ruido de las tijeras y la respiración de las mujeres. Elvira contemplaba con tristeza a la sueca, que, carente de toda belleza, vivía solitaria, de su trabajo.

¿Cómo, de antigua institutriz traída a Francia por una familia francesa había parado en eso?

Esa era su secreto... La encargada sentía cariño por aquella mujer servicial que no protestaba nunca del trabajo y buscaba en vano palabras para despedirla...

—No tenemos trabajo para todas, Helga, y como usted no es de aquí...

La interpelada hizo seña de que había comprendido pero no dijo una palabra y se inclinó un poco más sobre su costura. Hasta la noche cosió y subreosó sin cesar. Las otras hubieron querido dulcificarle

su partida y le ofrecían en vano consuelos irrisorios:

—Es un momento malo, pero cuando uno es solo, es fácil arreglárselas.

—No te apures, que en la primavera las ricachas ordenarán vestidos nuevos...

—Sí, chica, ya volverás a tu banquillo. Helga acogía con sonrisas crispadas aquellas palabras y recordaba el tiempo que había pasado entre ellas. Durante doce años he vivido entre estas mujeres... como una de ellas... y ahora me despiden y me rechazan... Yo no soy de aquí... Y bajaba la cabeza con movimiento maquina, convulsivo...

Las otras mujeres se morían de vergüenza. Aquella reprobación muda era peor que un reproche. Marcelina recordaba muchísimos favores aceptados y devueltos.

Lucila, con la cabeza baja, se acordaba de sumas prestadas y nunca reclamadas mientras ella se encontraba apurada. Pero todo aquello pertenecía al pasado, y eso tan dura la vida!

A eso de las seis, Helga Oster, dobló silenciosamente la pieza que costía, arregló sus cosas, echó un vistazo a su alrededor para ver si olvidaba algo y, después de un breve adiós, abrió la puerta y se fué.

Las obreras, en lugar de salir al mismo tiempo como tenían costumbre de hacer siempre, fingieron retardarse en sus preparativos de partida. La sueca bajaba la escalera con pasos lentos y pesados.

Cuando se perdió el eco de sus pasos, Lucila subió la cortina de la ventana. Acudieron todas a mirar y solo vieron en aquella calle angosta, una silueta que se alejaba rozando las paredes, una espalda encorvada... Rosa murmuró con el corazón oprimido:

—Parece menos alta... tiene ya el aspecto de una sin trabajo.

Y Lucila dijo:  
—Pero mejor es que haya sido una extranjera...

Mas, bruscamente, Marcelina, levantando la voz, replicó:

—No digas eso; ¡es una compañera, una obrera como nosotras!...

Ninguna se atrevió a decir más nada. Apartábase unas de otras, molestas, llenas de humillación y sentían confusamente que había muerto para siempre el espíritu de compañerismo que durante tanto tiempo reinó entre ellas. Se reprochaban mutuamente aquella acción común. Todas volvían a ver, más triste que un rostro, aquella espalda encorvada...

Y se apresuraban a volver a sus hogares para tratar de disipar una impresión que era más dolorosa que un remordimiento...



# La vida en el celuloide



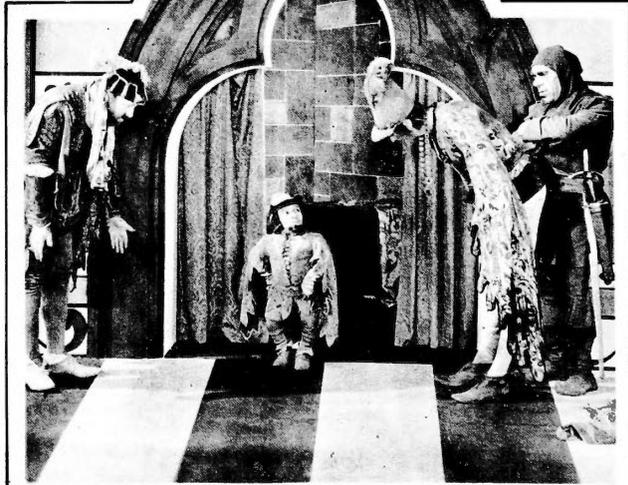
TOMMY ALBERT, el simpático actor cubano, intérprete principal de la película *El inocente*, estrenada hace poco, y que en breve se trasladará a los Estados Unidos, para comenzar a actuar en una serie de comedias, bajo la dirección de Richard Harlan.  
(Foto Godknows)



Esto acontece en la última película que filmaron juntos MARIE PREVOST y CHARLES RAY...  
(Foto Producers Distributing Corp)



(Foto Artistas Unidos)



Otra escena de *El Tunante Encantador*, la producción que nos muestra otro maravilloso acatar del excelso intérprete de Hamlet.  
(Foto Artistas Unidos)



Aquí tenéis al formidable JOHN BARRYMORE en una escena de *El Tunante Encantador*, su última película, en la que realiza una de sus creaciones más admirables, animando la silueta histórica de François Villon, el viejo poeta medieval que nos relató episodios de su vida borrascosa en una serie de bellas baladas.

# EL BOXEO COMO ARTE DE DEFENSA-

III  
POR JOSÉ ANTONIO LOSADA



miento, no debe intentarse ir más adelante.

Una vez que la guardia se aprenda, debe practicarse el golpe más eficaz que se conoce en el boxeo: el *jab* o directo, de izquierda. Mucho se puede hablar del valor ofensivo y defensivo de este golpe. En primer lugar al tirarse un *jab* con la izquierda, el boxeador, que debe encontrarse perfilado, necesariamente tiene que levantar el hombro, quedando la quijada protegida, según se puede apreciar en la figura de la izquierda de esta página. La historia del boxeo, prueba que un boxeador con una buena mano izquierda es, por regla general, difícil de vencer. El *jab* no solo golpea sino que, tirado con frecuencia, marca al contrario y le hace perder la ecuanimidad.

Todos los venenos tienen su antidoto, y, naturalmente, el *jab* tiene su defensa, si se tiene la suficiente ligereza de vista para verlo venir y

escurrir ligeramente la cabeza hacia la derecha para que el brazo izquierdo del contrario pase por encima del hombre izquierdo. Una vez rehuido el *jab*, se puede usar el *counter* o contraataque, ya sea con la izquierda de *hook* o gancho al estómago o con la derecha al corazón.

En los tiempos que se boxeaba a puño limpio, el *jab* rara vez se usaba y esto era debido a que los boxeadores dependían más de su mano derecha para acabar por la vía del *knock-out* que de la izquierda. Jim Corbett, fué el primer boxeador que demostró el valor del *jab*. Cuando Corbett subió al *ring* con John L. Sullivan, nadie pensó que el caballero muchacho le ganaría al "Invencible Sullivan". Corbett sorprendió al mundo de los deportes, demostrando cuan fácil es aguantar el ímpetu de un fuerte pegador con solo usar el brazo izquierdo. Durante los primeros 15 *rounds* de la pelea, Corbett hundió su izquierda en



**E**L origen del boxeo es netamente inglés, y el pueblo que más ha cultivado el viril deporte es el norteamericano. Por eso la nomenclatura del pugilismo es exclusivamente inglesa, y ha adquirido carta de naturaleza en el mundo deportivo. Este es el motivo por el cual en estos artículos sobre el "Boxeo como Arte de Defensa", usaré aquellos vocablos ingleses que interpreten fielmente las distintas facetas del boxeo, evitando así que pierdan el sabor clásico.

Antes de empezar a describir los diferentes golpes que pueden usarse en el boxeo, quiero advertir muy especialmente a los novatos, que desde el principio debe tenerse mucho cuidado con la posición del cuerpo, pues un vicio adquirido al comienzo del aprendizaje, se arraiga y es sumamente difícil y a veces imposible de corregir *a posteriori*. Aunque existen diversos criterios sobre la mejor posición para un boxeador, la más reconocida y más recomendable es la guardia americana que demostró en el grabado de arriba. La guardia americana es más baja que la inglesa, pero más efectiva para pegar solidamente. El brazo izquierdo debe estar medianamente extendido, dispuesto para usarse con golpes, ya sea un *jab* que puede conectarse con solo extender el brazo muy pocas pulgadas, o un *hook* o gancho, que mientras más corto se descargue es más efectivo. La quijada, al alzarse ligeramente el hombro izquierdo queda completamente cubierta. El brazo derecho, resguarda el estómago y está en posición para usarse tan pronto se vea una apertura propicia. Las piernas no deben estar demasiado separadas la una de la otra, para evitar perder el equilibrio. El talón no debe descansar completamente en el suelo, sino que debe estar algo levantado. Hasta que la posición o guardia se use con naturalidad y desenvolvi-



(Fotos Kiko)

el rostro de Sullivan con pasmosa regularidad. Este, furioso ante su impotencia, apostrofaba a su joven contrincante, invitándole a pelear "como hombre" y no con tácticas, "muy científicas, pero poco viriles".

El boxeo debe a Corbett su actual preponderancia. Él fué el que convirtió un deporte de rufianes en uno de caballeros, y demostró que un boxeador científico puede superar a un fajador, por fuerte que éste pegue.

Entre las peleas que he presenciado, recuerdo dos en las que el *jab* fué el factor de la victoria. En el año 1916, Fred Fulton, estaba en primera línea como lógico contendiente del entonces campeón mundial de peso completo, Jess Willard. Fulton, un hombre de 6 pies 6 pulgadas de estatura, y pesando 215 libras, tenía un alcance de brazos enorme. Antes de ser pugilista Fulton era estuquista, y como manejaba la paleta con la mano izquierda adquirió un estupendo desarrollo en el brazo siniestro. Su *hook*, o gancho de izquierda, era algo muy serio y su *jab*, su mejor defensa contra los fuertes pegadores. Al Reich, otro *heavyweight* que aspiraba a la corona de Willard, fué contratado para pelear con Fulton 10 *rounds* en el *Manhattan Opera House* de New York. La pelea fué monótona pues Fulton no quiso arriesgarse y se limitó durante toda la pelea a usar el *jab* sobre la cara de su antagonista. En el noveno *round*, el *referee* suspendió la pelea, declarando vencedor a Fulton, debido a que Reich tenía ambos ojos completamente cerrados y sangraba por la nariz, boca y una herida en el ojo izquierdo.

La otra pelea que presencié fué en el año 1923 en el *Madison Square Garden*. Los protagonistas fueron Floyd Johnson un *heavyweight* americano que en aquella época fué la sensación pugilística, y Bob Martin, Campeón de las Fuerzas Expedicio-

(Continúa en la pág. 31)

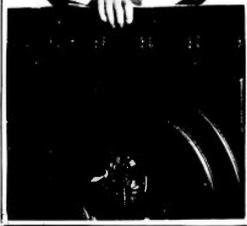
# Actualidades



**MARTA DE LA TORRE**, la joven y notabilísima violinista cubana que, después de celebrar una amplia tournée de conciertos por España y de ofrecer un recital en la Sala Gaveau, de París, ha regresado a nuestra capital la semana pasada.  
(Foto Godknow)



El Sr. **MIGUEL ÁNGEL CARBONELL**, nuevo miembro de la Academia Nacional de Artes y Letras, pronunciando su discurso de ingreso: Félix Callejas; de Espronceda a Rabalais.  
(Foto Pegudo)



Un aspecto de la sesión celebrada por el Rotary Club de Matanzas, en la cual fué entregada al doctor **JOAQUÍN ANORGA** (1), Presidente del Club, por el Sr. **RICARDO LINARES** (2), una bandera con que el Rotary de Santander obsequió al de la ciudad de los dos ríos.  
(Foto Enriquez)



Presidencia de la sesión solemne celebrada por el Ayuntamiento de Guines, con motivo de la reciente visita rotaria.  
(Foto Molini)



Dr. **CARLOS TREJO LERDO DE TEJADA**, nuevo Embajador de México en Cuba, que se halla entre nosotros desde la semana pasada.  
(Foto Pegudo)

(Foto Pegudo)



Con motivo de hacerse la entrega de las Cartas Constitucionales del Rotary Club de Guines, al Sr. Zerogón, Presidente del mismo, se celebraron diversos actos para festejar a los rotarios de distintas provincias, que visitaron aquella población. Después del almuerzo rotario fué fotografiado este grupo, en que aparecen, sentado, de izquierda a derecha, los señores R. MENDEZ PERATE, NÚÑEZ MESA, J. RUENE—Presidente del Rotary de Camajante—ZEROVICÓN, y J. ANORGA, Gobernador electo del 15º distrito.  
(Foto Molini)



Nuestros amigos el caricaturista **ABELA** (1), el dibujante **JAIME VALLS** (2) y el violinista **DIEGO BONILLA** (3), han partido para Lúcia la semana pasada, en busca de nuevas impresiones, nuevas líneas y nuevos tonidos. Aquí los vemos en el muelle, momentos antes de subir a bordo del Cuba, rotadores de un grupo de amigos que acudieron a despedirlos.

# *Nuestros Impuestos no Obedecen*

## *a un Sistema Tributario Razonable,* **dice Antonio Antón**

**Q**UANTES de iniciar estas entrevistas sobre problemas económicos, consultamos la opinión de diversas personas amigas nuestras, comerciantes, industriales, banqueros, agricultores, no solo sobre los temas que debían ser objeto de nuestra encuesta, sino también sobre las personalidades representativas de las fuerzas vivas del país a las que debíamos preguntar su opinión sobre el actual momento económico de la República, sus males, necesidades y remedios; y, unánimemente todos nos dijeron:

—No deje usted de pedirle la opinión a Antonio Antón.

Y nos hacían inmediatamente elogios entusiastas de sus extraordinarias cualidades, de orden personal y profesional.

Y, así es efectivamente. Nuestro entrevistado de hoy goza entre nuestras clases económicas de una elevadísima y bien ganada reputación, de hombre inteligente, laborioso, de grandes iniciativas y arrosos para las empresas y labores que acomete, de rectitud inquebrantable, de capacidad extraordinaria y, —en esto todos hacían hincapié— de una entereza e independencia de carácter poco común en nuestros tiempos, que le permiten decir, sin temores ni vacilaciones, lo que piensa y siente sobre las cuestiones en que él interviene o se le consultan. En nuestros tiempos de incondicionalismo y cooperativismo, en que nadie quiere pensar con su cabeza y todos se doblegan sumisos a las indicaciones de lo alto y nadie quiere decir la verdad en público, aunque en privado se cuenten horrores, ese civismo que posee el Sr. Antonio Antón, cuando lo acompaña, como en su caso, capacidad y autoridad moral, son las más valiosas y necesarias prendas personales que pueden hoy poseer los que en Cuba viven y laboran.

Por eso la opinión que sobre nuestros problemas económicos nos ha dado el Sr. Antón debe ser leída y meditada, por la significación y trascendencia que tienen sus palabras, a lo que hay que agregar los importantes puestos y cargos que desempeña en la actualidad: representante del Banco del Comercio en el *Clearing House*, primer vicepresidente de la Asociación de Comerciantes, segundo vicepresidente de la Federación

Nacional de Corporaciones Económicas de Cuba, representando en ellas al *Clearing House*; fué Presidente de la Lonja de Comercio y acaba de asistir, como delegado del *Havana Clearing House* y de la Asociación de Comerciantes, a la Tercera Conferencia Comercial Panamericana, celebrada bajo los auspicios de la Unión Panamericana, en Washington, del 2 al 5 de marzo último.

A todas las preguntas que le hicimos el Sr. Antón respondió en la forma que inmediatamente verán nuestros lectores. Solo se negó a un ruego nuestro: el dejarse retratar o darnos su retrato.

—Perdone—nos dijo—pero es esa una vieja costumbre que no puedo quebrantar con usted porque se ofenderían aquellos a quienes antes no he complacido.

—¿Cree usted que el sistema tributario que hoy existe es el más adecuado a nuestras condiciones económicas y sociales? ¿Qué juicio crítico le merece el actual régimen fiscal, impuesto del 1½%, timbre, sobre utilidades?

—El conjunto de impuestos que hoy gravan al país, adolece del defecto de no responder a un sistema tributario razonable. Exceptuando los derechos aduanales, los demás impuestos han sido creados en momentos de emergencia, respondiendo a necesidades perentorias de ingresos para el Estado, y sin que ellos hayan sido objeto de estudio detenido, y sin que, por lo tanto, privara en el ánimo de los legisladores, al crearlos, el propósito de que su carga se distribuyese de manera equitativa entre los contribuyentes, en la proporción de la riqueza individual y, por lo tanto, de la respectiva capacidad contributiva de cada uno.

Así, en momentos en que urgía solucionar el problema de la Deuda Flotante, que heredó el Gobierno del Dr. Zayas del Gobierno del General Menocal, se creó el impuesto del 1% sobre la venta bruta por consejo de un extranjero a quien solamente preocupaba la creación de un impuesto que constituyese una garantía satisfactoria para los banqueros que debían suscribir el empréstito de \$50.000.000, sin tener para nada en cuenta los efectos que tal impuesto debía indefectiblemente producir

en perjuicio del pueblo y del comercio de Cuba.

Dos veces más, con posterioridad a aquella ocasión, y con igual apremio, se votaron los impuestos de Obras Públicas y los que comprenden la Ley de Emergencia Económica de 21 de enero de este año. Todos estos impuestos, con la única excepción del que grava los intereses sobre hipotecas, gravitan sobre el consumo, aumentan el ya crecido costo de la vida y constituyen un irritante privilegio a favor de las clases adineradas, llamadas a contribuir sobre igual escala que las clases que dependen, para su sostenimiento, de un jornal o de un sueldo casi siempre mequinos.

Si es que algún día se aborda por el Poder Legislativo la reforma del conjunto de los actuales impuestos, parece lógico que se tienda a gravar, proporcionalmente a su riqueza, los distintos contribuyentes, eliminando todos aquellos impuestos indirectos que hoy los gravan, pero manteniendo forzosamente el carácter fiscal de nuestros aranceles de Aduana. Esto nos llevaría, indefectiblemente, a la creación del impuesto sobre la renta y sobre las utilidades comerciales e industriales. La naturaleza de esos impuestos requiere un sistema de fiscalización e inspección sin el cual resultarían improductivos; ello inevitablemente volvería a dar vida al problema que surgió, por las irregularidades cometidas, en las inspecciones de los balances comerciales para el cobro del 4% sobre utilidades, y en las que se realizaron para comprobación del cumplimiento de la Ley del Timbre.

Mientras en el nombramiento de inspectores de esa índole prevalezcan las influencias políticas en lugar de tener en cuenta la verdadera capacidad y honradez de quienes tengan que llevar a cabo un cometido de índole tan delicada, la implantación de un sistema tributario científico resultará de difícil aplicación.

—¿Opina usted que nuestros impuestos municipales son equitativos?

—Por cuanto concierne los impuestos Municipales, correspondientes al Municipio de la Habana, resultan, a mi juicio, equitativos con la única excepción del que grava la propiedad urbana que es, indudablemente, demasiado alto, si su importe se recauda sobre los verdaderos

alquileres que la propiedad urbana devenga. Tal impuesto no debería exceder del 8% sobre la verdadera renta de dicha propiedad. Puede afirmarse como casi seguro que con ese impuesto más reducido, pero efectivamente cobrado, el Municipio tendría entradas por ese concepto muy superiores a las que hoy percibe.

—¿Qué cree usted que necesita Cuba en materia arancelaria?

—A pesar de que parece prevalecer la opinión de que Cuba necesita, en materia arancelaria, una alta protección no solo para las industrias que hoy se encuentran en pleno desarrollo, sino también para las que están en estado de incipencia, y aun para las que son susceptibles de crearse en el futuro, la realización de esa tendencia traería positivo encarecimiento de la vida, sin que fuese, probablemente, provechoso tal sacrificio por el pronto desarrollo de nuestras industrias. Nos induce a pensar así lo ocurrido con la excesiva protección que venimos concediendo a nuestro café. Amparado este grano por derechos de Aduana que ascienden a \$10.76 por 100 libras para cafés procedentes de otros países que no sean Puerto Rico, y de \$8.61 para cafés de ésta última procedencia, no hemos logrado producir lo suficiente para nuestro consumo, y nos vemos obligados a comprar al extranjero cafés por valor de \$8.000.000 por año.

—¿Qué protección estima usted que debe brindar el gobierno a las industrias nacionales?

—Necesitadas nuestras industrias de una protección arancelaria, lo lógico sería que se les concediese en la forma más amplia otorgándoles franquicia total, a ser posible, para las materias primas que ellas requieran, y gravando con mucha cautela los productos manufacturados extranjeros, si es que esto es indispensable necesario para que nuestras industrias obtengan una justa utilidad para sus actividades. Tal protección debería concederse a industrias capacitadas para atender al consumo nacional. Para las que se encuentran en estado incipiente y para las que, en el futuro, puedan desarrollarse en Cuba, la protección debería otorgarse en la forma expuesta en reiteradas ocasiones

(Continúa en la pág. 25)



LUJAN, personaje dado a la vagancia, a quien nuestra policia trata de localizar, sospechando sea el autor del importante robo de joyas realizado en la casa de nuestro amigo y colaborador, el Dr. Jorge Mañach. Se afirma, además, que el tal Luján preparaba el robo desde hace tiempo, tratando de captarse las simpatías del Dr. Mañach, mostrándole rincones de la Habana antigua.

# De la hora <sup>DE</sup> ahora



En la inauguración de la exposición de trabajos de los alumnos de la Escuela de Pintura y Escultura de S. Alejandro, fué fotografiado este grupo de profesores, estudiantes, e invitados al acto. (Foto Pegudo.)



El General GERARDO MACHADO, acompañado del Gobernador RUIZ y del Capitán LLANERA, y del grupo de personalidades que acudieron a recibirlo en la Estación Terminal, a su regreso de Santa Clara, a donde se trasladó la semana pasada a causa del estado de salud de su anciano padre.



Grupo de asistentes al Champagne de honor ofrecido al Dr. CARLOS MIGUEL DE CÉSPEDES, en el Colegio de Abogados, la semana última. (Foto Pegudo.)



Sr. JOSÉ A. VILLENA, Gobernador electo, por el Partido Liberal, de la Provincia de Camagüey, al que el Tribunal Supremo acaba de confirmar en ese alto cargo, resolviendo a su favor el recurso de sacha que fué interpuesto por el candidato conservador en las últimas elecciones. (Foto Pegudo.)



ANA MARÍA BORRERO, la exquisita escritora y renombrada creadora de modas, fotografiada en el muelle, poco antes de embarcar, en compañía de los familiares y amigos que acudieron a despedirla. La señora Borrero se dirige a Paris, desde donde enviará a nuestro colega Social, una serie de interesantísimas crónicas acerca de sus impresiones de arte y modas en la Ville Lumière. (Foto Pegudo.)



El Dr. JOSÉ R. BOLAÑOS, ayudante a la cátedra de Anatomía Patológica de nuestra Universidad, que se halla de nuevo entre nosotros, cumplida la misión que realizó en Paris y le fué confiada por la Facultad de Medicina de la Habana.

Un aspecto de la presidencia del gran banquete ofrecido por la Manufacturer's Life Ins. Co. a sus empleados, y celebrado la semana pasada en el Hotel Astor. (Foto Pegudo.)



Un aspecto del acto de la toma de posesión de su cargo del nuevo Administrador de la Aduana de la Habana, Dr. MIGUEL A. VARONA (1), cargo en el que sucede al Dr. JOSÉ MARÍA ZAYAS (2). (Foto Pegudo.)



# El Colapso Social DE Rita Lydig

**M**RS. PHIL LYDIG, *nie* Rita de Acosta, quien figuró hasta hace poco como una de las bellezas del alto mundo neoyorquino, ha llegado al final de su carrera en sociedad ante el Tribunal de Bancarrotas, según anuncian recientemente los periódicos metropolitanos.

Las más brillantes perspectivas se le ofrecían el día de su *debut* social—riquezas, felicidad, alto rango—y, sin embargo, un hado fatal ha presidido toda su vida. Dotada de gracia y hermosura sin par, no tuvo dificultad al escoger un esposo multimillonario—pero su elección recayó precisamente en un hombre junto al cual ninguna mujer podía vivir dichosa.

Habiéndose divorciado de su primer marido, volvió a escoger un consorte—esta vez un caballero sin fortuna. Pero el nuevo cónyuge resultó ser tan incompatible como el primero, y la separación no se hizo esperar.

Fracasados sus ensayos matrimoniales con un hombre pobre y con un hombre rico, escogió entonces a un clérigo, sacerdote de una de las parroquias episcopales elegantes de la Ciudad Imperial—pero la fatalidad volvió a intervenir en la figura del obispo de la diócesis, que negó permiso al ministro para casarse con una mujer divorciada.

La mala suerte que presidía a sus amores la persiguió también en sus asuntos financieros. Despilfarró el dinero que le dejó su primer esposo, más un millón que el mismo le dió por la cesión del hijo de ambos,

**HISTORIA DEL DOLIENTE OCAÑO DE UNA BELDAD CUBANA, "LA MUJER MAS RETRATADA DEL MUNDO", QUE REINO ENTRE LA ALTA SOCIEDAD DE NUEVA YORK POR SU GRACIA, SUS MILLONES Y SU TEMPERAMENTO ARTISTICO.**



El jamaso retrato de RITA DE ACOSTA, por Zuloaga

viéndose ahora, al borde de la ancianidad, desprovista completamente de recursos económicos. Ese hijo, que heredó diez millones de su padre, no parece dispuesto a pagar las deudas actuales de su madre, ascendentes a cien mil pesos, y que la han llevado ante los tribunales civiles.

Y ahora, perdidas su juventud y su belleza, con una salud precaria, se la vé declinar como un rutilante cometa que se hunde en las tinieblas lejanas del espacio, después de haber iluminado un mundo con sus "útiles resplandores."

Ninguna *debutante* ha entrado en sociedad con mejores perspectivas que Mrs. Lydig. Ella era la hija mayor del Sr. Ricardo de Acosta y de su esposa—una Hernández de Alba—miembros distinguidos de una

noble familia hispano-americana radicada en Nueva York y excelentemente relacionada. La Srta. Rita de Acosta de Hernández de Alba era un tipo excepcionalmente atractivo de belleza latina, de ojos negros y suma gentileza. Era también graciosa, en extremo culta, y de un finísimo temperamento artístico, cualidades que sin duda todavía posee, pese a su mísero estado.

Una muchacha neoyorkina con tales ventajas tenía que tener, naturalmente, a todo lo más granado de la gran urbe a sus pies. Lo menos que se merecía era un rico compañero, y este accesorio se lo procuró bien pronto Miss Rita De Acosta. A los diez y nueve años se casó con W. E. D. Stokes, miembro de una familia archimillonaria de Nueva York, poseedor de muchas

manzanas de magníficas fincas urbanas y de una fortuna que oscilaba alrededor de los \$20,000,000.

Esas nupcias se celebraron en 1895. Uno de los regalos de boda del opulento Stokes consistió en una gran casa de apartamentos de muchos pisos. Todo aparecía color de rosa para la desposada, máxime cuando tuvo inmediato fruto esa unión: el actual W. E. D. Stokes, que ha heredado recientemente a su padre y no se muestra propicio—como ya hemos dicho—a sacar de la miseria a la autora de sus días, que acaba de cumplir cincuenta años.

Desgraciadamente, Rita de Acosta se había unido a un hombre que tenía tantos defectos como millones, a uno de los tipos más indeseables de Nueva York, que ya es' mucho decir. Stokes era excéntrico, grosero y brutal hasta la saciedad. La rudeza de su carácter no fué plenamente conocida hasta algunos años después, cuando, con motivo de haber sido herido de un tiro por una corista atropellada, Lillian Graham, la indagatoria judicial reveló verdaderas enormidades. Este incidente le sirvió a su segunda esposa de causal para una sentencia inmediata de divorcio.

El juicio de separación de Stokes y Rita, en 1899, demostró que la vida de ésta era un horrible purgatorio. Ella declaró bajo juramento la siguiente acusación:

"Mr. Stokes me golpea con frecuencia, y recuerdo que una vez me azotó reiteradamente con un *jacket* provisto de gruesos botones, que me hicieron mucho daño."

(Continúa en la pág. 29)



La silueta de Mrs. LYDIG, en el bello retrato de Boldini.



Mrs. LYDIG, vista por el caricaturista francés Cir.



*Estas formas, muy dignas de provocar nuestra admiración, pertenecen a una de las más lindas girls que actúan en la compañía de revistas de Emmitt Marrill, que con gran éxito debutó la semana pasada, en el Teatro Martí.  
(Foto Godknous.)*

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

# DISCRECIÓN OFICIAL NECESARIA EN CUESTIONES INTERNACIONALES

POR ROIG DE LEUCHSENING

 En estos últimos tiempos se ha puesto de moda, entre nosotros, el hablar, ya en discursos, conferencias, artículos o declaraciones en periódicos, sobre el Tratado Permanente conocido por la Enmienda Platt.

Y esto, que en líneas generales podría considerarse como un síntoma del interés que nos tomamos por el estudio y análisis de nuestras relaciones con los Estados Unidos, tiene, sin embargo, en los casos concretos a que nos referimos, excepcional importancia y gravedad, porque son funcionarios de nuestro gobierno, desde el Presidente de la República hasta el más modesto canciller del servicio diplomático o consular, los que, ya por propias iniciativas, ya con motivo de afirmaciones que aparecen en periódicos extranjeros, se lanzan a dar su opinión sobre nuestro *status* internacional; y como por un lado no suelen tener el conocimiento histórico ni la preparación jurídico-internacional necesarios para tratar de cuestiones tan complicadas y delicadas, y, por otro lado, los cargos representativos que ostentan dan a sus palabras cierto carácter oficial u oficioso que inclinan al público, sobre todo extranjero, a pensar que la opinión que aquellos emiten es la opinión que Cuba sostiene sobre esas materias; por todo ello, repito, resulta que nuestro prestigio internacional queda, generalmente, muy mal parado por esas ligeras e indiscretas opiniones que, en estos últimos tiempos, se han emitido por altos y pequeños funcionarios de nuestra República sobre el Tratado Permanente que regula nuestras relaciones con los Estados Unidos.

He sostenido siempre en la tribuna, la prensa y el libro, y a medida que pasa el tiempo me reafirmo en seguir manteniéndolo, que el más grave, complicado y trascendental de todos los problemas que han afectado y afectan a la nacionalidad cubana es el que se refiere a su condición, vida y desenvolvimiento internacionales.

La situación geográfica especialísima de nuestra Isla; la riqueza y feracidad extraordinarias de su suelo; la pequeñez de su territorio; su reducida población; su vecindad a la grande, fuerte y poderosa nación norteamericana; su dependencia económica de ella, ya desde los últimos tiempos coloniales; el hecho innegable de que desde 1809 ha sido Cuba el punto de mira, la pro-

cupación, la inquietud y la ambición constantes de los Estados Unidos; la intervención decisiva que estos tuvieron en nuestra última guerra emancipadora, dejando de ser meros codiciosos espectadores que presenciaban impasibles, o a veces agravados, el desgarramiento cruento y heroico de un pueblo pequeño que luchaba solo y débil por su libertad contra una nación grande y fuerte, para convertirse en actores codeterminantes de nuestra separación de la metrópoli; y, por último, el papel que ellos mismos se asignaron en la vida de la nueva República; todas estas múltiples causas, son las que han convertido, como dije al principio, nuestros problemas internacionales en los problemas de mayor gravedad, importancia y trascendencia de Cuba Republicana, ya que todos y cada uno de los que en este sentido surjan, por esas mismas causas que los pueden producir, están íntimamente ligados y afectan esencialmente a nuestra independencia y soberanía, a la vida y hasta existencia de la propia nacionalidad, a tal extremo, que cualquier problema que en el orden interno se nos presente, su máxima gravedad radica, no en el problema en sí, por difícil y complicado que sea, sino en que éste pueda convertirse en problema internacional y afectar nuestro *status* político.

Podimos darnos cuenta de estas verdades, apenas nacida la República, y de que con ella no habíamos terminado por completo la obra revolucionaria, sino que ésta había entrado más bien en una nueva etapa; que la labor que nos tocaba realizar a los cubanos, convertidos ya en ciudadanos, era más ardua y espionosa que la que normalmente ha pesado sobre otros pueblos, ya que nosotros teníamos que vivir no solo con el pensamiento y el brazo puestos en nuestros problemas internos, sino también alertas siempre a la mirada y las intenciones del coloso, que en todo momento nos acecha, espionándonos, para encontrar en nuestras dificultades, flaquezas, contratiempos y caídas, motivos o pretextos que le permitan desarrollar, sin grandes protestas o complicaciones mundiales, sus viejas ambiciones sobre Cuba, agravando así, aun más, nuestros dolores y nuestras desgracias, y sin que nos quepa siquiera, a trueque de aparecer como desagradecidos, el derecho de rebelarnos contra su interesado tutelaje y renegar de su absorbente y oprimiente protección, porque el auxilio que, al

fin, a última hora, nos prestaran, para sacudir el yugo español, pesa sobre nosotros como deuda de gratitud que, aun costándonos a diario pedruzcos de la propia patria—la tierra y la riqueza,—y aun girones de nuestra libertad y soberanía, es deuda eterna, porque siempre estaremos pagándola. Y para que nada falte a hacer extraordinariamente complicada y difícil la vida de nuestra nacionalidad, aquellas cosas que se podíamos cimentar y estribar nuestra grandeza y prosperidad: la maravillosa situación geográfica y la exuberante riqueza de nuestro suelo, son precisamente los factores determinantes de nuestras más graves dificultades nacionales e internacionales; y hasta nuestra máxima riqueza, el azúcar, es, como ha dicho el primero de los poetas cubanos de la hora presente, Agustín Acosta:

“Rúbia, como el oro, hacia el azar extraño,  
sale de las centrifugas la riqueza del año;  
la esperanza de todos hecha fino cristal:  
grano de nuestro bien... clave de nuestro mal!  
se ignora, mientras rauda danzas en la turbina  
si serás nuestra gloria o serás nuestra ruina.”

Hemos necesitado, pues, los ciudadanos cubanos, en todo momento, no ya para vivir sino para continuar siendo libres, mayores y más extraordinarias virtudes que las que necesitan poseer los hijos de otros países, porque entre nosotros la más insignificante cuestión interna puede convertirse fácilmente en complicadísimo problema internacional, con grave peligro y amenaza para nuestra independencia y soberanía.

Nos es indispensable, por tanto, realizar estudios cuidadosos, detenidos y profundos sobre nuestra verdadera condición internacional; sobre la historia y desenvolvimiento, en el pasado colonial y el presente republicano, de nuestras relaciones con los Estados Unidos; sobre los factores que las han determinado; sobre el alcance e interpretación de los tratados que con ellos tenemos concertados; sobre la conducta a que debemos ajustar nuestra vida doméstica, para evitar en ella ingerencias extrañas; y sobre la forma en que debemos orientar nuestra política internacional, no solo en nuestras relaciones con la América de Mon-

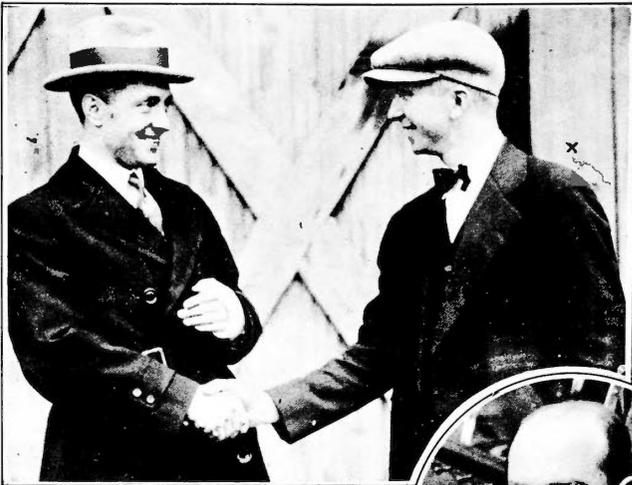
roe, sino también con la América de Bolívar.

Por considerar el estudio de todas estas cuestiones de vital importancia y trascendencia para nuestra patria, a él vengo consagrándome desde hace años, habiendo encontrado en la Sociedad Cubana de Derecho Internacional el mejor campo para realizarlo y la mejor y más autorizada tribuna para divulgar el fruto de mis investigaciones. Y, a facilitarme esta labor y darle la autoridad que, hecha por mí solo, no tendría, han venido compañeros ilustres, convencidos, como yo, de la necesidad de realizar esa obra.

Nuestra labor ha sido dura, ardua y penosa. Empezamos por destruir un estado de opinión equivocado que existía entre nosotros referente al verdadero alcance e interpretación del Tratado Permanente con los Estados Unidos, haciéndole ver a nuestro pueblo que ninguna de sus cláusulas autoriza ni permite la más pequeña intromisión de los gobiernos norteamericanos en nuestros asuntos interiores ni merma nuestra condición de pueblo libre, independiente y soberano; y que si eso sostenían algunos gobernantes y políticos, a más de ser falso, era indigno, porque si así lo proclamaban era por su menguado patriotismo y por sus mezquinas ambiciones personales, pretendiendo, a falta de fuerza en las masas, permanecer en el poder o escalarlo con el apoyo de Washington o Wall Street. Nos fué necesario, después, desenmascarar a algunos de nuestros Presidentes que alegaban verse imposibilitados de impedir o rechazar la ingerencia extraña, demostrándoles a ellos, y convenciendo al país, de que si existía esa ingerencia no era porque el Tratado Permanente la amparase o permitiese, sino porque ellos no tenían la autoridad moral necesaria para evitarla y destruirla, como lo prueba el hecho de que cada vez que nuestros gobernantes se han encontrado revestidos de esa fuerza inoral y han tenido patriotismo, dignidad y civismo para hacerla valer, han triunfado. Tal lograron el primer Jefe del entonces Departamento de Estado, Aurelio Hevia, y tres de nuestros Cancilleres: Justo García Velez, Manuel Sanguily y Cosme de la Torre.

Tuvimos también que demostrar, con el ejemplo del funestísimo gobierno provisional norteamericano de Magoon, lo perjudicial que es para Cuba toda intervención extranjera.  
(Continúa en la pág. 24)

# ~ LOS ~ DEPORTES



CLARENCE CHAMBERLIN, (\*) el nuevo conquistador del aire, despidiéndose del Comandante BYRD— héroe del gran vuelo ártico del año pasado—la víspera de emprender su formidable vuelo New York-Hefia-Berlin, en el hoy histórico Bellanca.  
(Foto Underwood and Underwood)



CHARLES A. LEVINE, el sportman millonario, que acompañó a Chamberlin en su viaje sensacional, y cuya decisión de partir en el Columbia era ignorada, aun por su esposa, hasta el último instante.  
(Fotos Underwood and Underwood.)



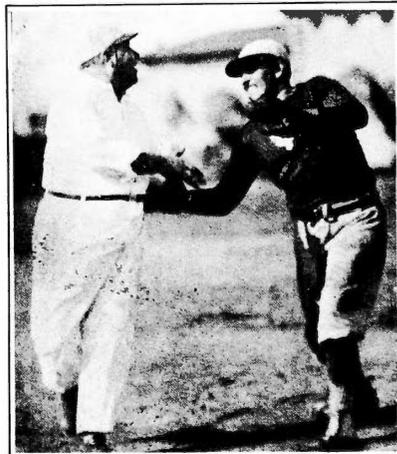
NENÉTICA GARCÍA LONGA, vencedora en el torneo Guzmán, que terminó el lunes pasado en el Loma Tennis Club.



El team Blanco del V.T.C. vencedor sobre el crew Azul, en las regatas de cuatro remos celebradas la semana pasada.



Los muchachos del V.T.C. saltando obstáculos.

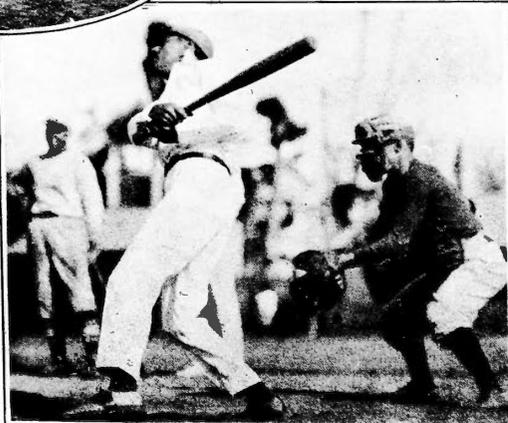


La arrancada de la carrera de obstáculos, en el Vedado Tennis.



El Dr. JORGE CASUSO hace cariñosamente a RAMIRO "El Gallo" en tercera y el umpire lo declara out.

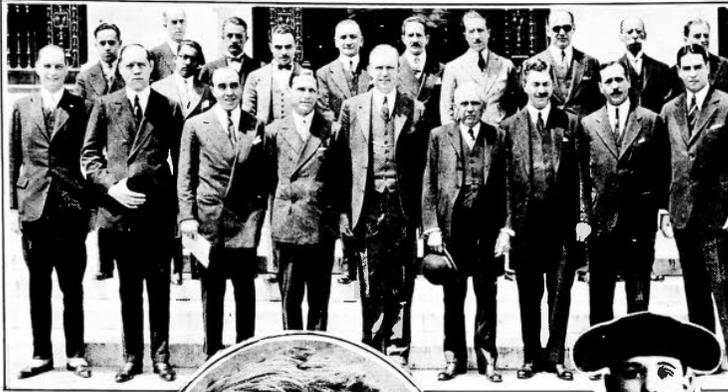
(Fotos Kiko)



ELISIO ARGUELLES haciendo buen uso de la mojiña. Con este batozo conectó una pelotita de tres esquinas.

# MUNDI

(Fotos Underwood and Underwood)



Grupo de delegados de las Repùblicas hispano-americanas a la Convención Interamericana de Aviación Comercial, fotografados después de la sesión de clausura de la misma, celebrada en el Palacio de la Unión Panamericana de Washington.



**BERENT BALCHAN**, al experto piloto que dirigió al Norge en su vuelo polar, y que se halla actualmente trabajando con el Comandante Byrd en la preparación del aeroplano América, en que esta proyecta realizar su próximo vuelo de New York a París, rumorándose que acompañará al aviador en calidad de piloto, en vez de Lloyd Bertaud.



**JOSELITO BIENVENIDA**, uno de los prodigiosos niños toreros, que entusiasmaron al público de México por sus alarifes de audacia casi increíbles, y que pronto será aplaudido en Polio Grounds.



Das personas que la curiosidad del público atraen: **EVANGELINE LINDBERGH**, madre de la aviadora, y el actual profesor de química en el Polio Grounds, **JOHN C. LODGE**, hijo de la aviadora.



# LA LES?



América, el bellísimo aeroplano utilizado el Comandante Eyrd en su vuelo transatlántico, fotografiado en pleno vuelo.



Lico ha hecho famosa Mrs. Lico al ser de los aires, que es en las High School, y el Mayor del aviador.

Olvídalo repentinamente y pasión "irresistible" por el pobre Redolfo y, a consecuencia de una travesía llena de emociones, la bella POLA NEGRI acaba de casarse con el príncipe SERGE MDIVANI, en la villa de Saranacourt, no lejos de París. Esta fotografía, tomada después de la ceremonia, nos muestra a la feliz pareja apurando una sacramental copa de champagne "a la salud de ambos".



LUPE VÉLEZ, linda artista mexicana que, durante varias temporadas asociada con sus damas a los adios del famoso Teatro Lirico de México, se encuentra actualmente en Hollywood. Aquí la vemos con la copa ganada en un concurso de natación celebrado entre actrices, en la cual alista su chibuhua favorito.

CARMEL MYERS, desandando vivir durante algunas semanas "al aire libre" y no pudiendo ausentarse de Los Angeles, a causa de sus labores cinematográficas, decidió sencillamente instalar una tienda de campaña en el tope de un rascacielos. Esta foto nos hace asistir a su instalación.

MANOLITO BIENVENIDA, uno de los admirados toreros, que toreará en New York, en corridas en las que, desde luego, se suprimirá la "lira y la muerte del bueho".

El Rey de la volocidad, el Mayor SEGRAVE, que recientemente batió el record mundial con su automóvil Mystery, acaba de ser descalificado en las carreras de resistencia, celebradas en Brookland, "por consumo de gasolina fuera de los lugares estipulados por los jueces".



ERNESTINA CALLES, hija del Presidente de México, contrae nupcias recientemente con Mr. THOMAS ARNOLD ROBINSON, magnate sonorense. Después de la boda, posaron ante la cámara, durante la fiesta celebrada en su honor, por un grupo de amigos íntimos, en el restaurant Treppiedi.



# Cuba rompe un record mundial

por Deportista

Las numerosas personas que transitaban por la calle de Marina, el martes 10 de mayo, a las cuatro de la tarde, vieron con sorpresa el inicio de una singular competencia de ciclistas en el tramo del Malecón comprendido entre el Torreón de San Lázaro y el Monumento del Maine.

Sin reclame de ninguna especie y casi sin previo aviso en la prensa, veinte muchachos del patio alineaban sus bicicletas frente a la improvisada caseta del jurado, para dar comienzo a un campeonato de resistencia, que, por su organización especialísima, el carácter de los contendientes, las duras condiciones en que se fué desenvolviendo, y el brillantísimo resultado obtenido, al establecer un *record* mundial, hará seguramente historia en los anales deportivos de Cuba.

Fiel a esa ley del viceversa que parece regir todas nuestras actividades, el tímido empeño de un modesto dueño de taller de bicicletas, mantenido generosamente a costa del propio bolsillo, ha cristalizado en un éxito rotundo, precisamente a la conclusión de una temporada invernal fastuosa, en la que han fracasado tantos esfuerzos ambiciosos, a pesar de los poderosos recursos disponibles.

En la calle de Zanja, casi esquina a Hospital, existe un bien equipado taller de bicicletas que es famoso en la ciudad, entre los numerosísimos amantes del ciclismo. El señor Evaristo Alonso es el dueño, director y *factotum* de este *emporium*. Y aunque el taller se llama "El Marino," no sabemos por qué capricho de nomenclatura, todo el mundo lo conoce por "El Taller de Evaristo".

Allí se venden, reparan y alquilan bicicletas de todas clases, desde las de miniatura que usan los fiñes, hasta las de carrera que emplean los campeones. Allí llegan de todas partes los que tienen "máquina propia" y necesitan coger un ponche, cambiar una goma o reparar una avería. Y allí acude la muchachada del barrio cada vez que siente la atracción irresistible del pedaleo; y ya es sabido que, kilos más kilos menos, Evaristo no deja a nadie sin su paseo.

Pero el taller de Evaristo es algo más aún. Es una especie de club donde a diario se reúnen los fanáticos del ciclismo para hablar de cuanto se relaciona con este deporte; contar maravillosas hazañas personales; iniciar todas las competencias

imaginables de velocidad, resistencia o mera acrobacia; y cruzar apuestas inauditas sobre el resultado de tal o cual súbito desafío. El señor Evaristo Alonso actúa en su predio, unas veces de juez, otras de parte, y, siempre, de fanático máximo. Y así contribuye eficazmente a mantener vivo y pujante el interés por el saludable deporte de la bicicleta, que en Cuba se encuentra en absoluto abandono, sin pistas ni caminos adecuados, sin organización de ningún género, y sin estímulo ni compensación alguna en forma de premios y trofeos.

Hace cosa de un año los campeonatos de resistencia empezaron a interesar a los habaneros. Un joven chileno bailó setenta y dos horas consecutivas en un cine, casi sin contrincente. Más tarde, en el patio del Miramar, igualó o superó su *record*, pero ya en reñida competencia. Luego, con la llegada del *driver* americano Reynolds, el campo de acción pasó al automóvil. El problema de resistencia era entonces permanecer el mayor número de horas junto al volante de una máquina en marcha.

Reynolds no pudo siquiera aproximarse a su *record* anterior; pero despertó, en cambio, un enorme interés en esta clase de contiendas. Humildes fotingeros convertiáanse de la noche a la mañana en campeones internacionales. Hoy se batía un *record*; la entrante semana se igualaba; la otra se hacía añicos; y así sucesivamente.

No sabemos cual de estas hazañas era la que se comentaba un día en el taller de Evaristo, cuando éste exclamó:

—Ya estoy cansado de oír hablar de la resistencia de los *drivers*. Más mérito tendría un campeonato de resistencia de ciclistas. Voy a ofrecer un premio de cincuenta pesos al que me corra cuarenta y ocho horas consecutivas en bicicleta.

Como la mayoría de los oyentes se consideraba muy capaz de intentar tal proeza, inmediatamente le cogieron la palabra a Evaristo; y he ahí, caro lector, el origen casual del hoy célebre Campeonato Nacional de Resistencia.

Pero organizar una carrera de esta naturaleza es cosa difícil cuando

no se cuenta con ayuda oficial o la protección de alguna sociedad deportiva. Aparte del costo, hay múltiples problemas que resolver. El punto donde ha de celebrarse, el permiso necesario, los premios, el jurado, la adecuada vigilancia de la pista, las bases o condiciones de la justa, la admisión de contendientes, el cuidado y la alimentación de los mismos durante la competencia, los repuestos esenciales en caso de avería o desajuste, la previa campaña de prensa, son todos detalles imprescindibles que requieren especial atención.

El señor Evaristo Alonso puso manos a la obra, y a fuerza de trabajos y desvelos, fué dándole forma al proyecto. Dscidió en un principio dos puntos importantes. La carrera tendría lugar en un tramo céntrico de la ciudad, para que todo el mundo pudiera presenciarla gratis; y, para ayudarse a sufragar los gastos, dependería exclusivamente de los anuncios que lograra obtener y que los mismos ciclistas irían exhibiendo durante la carrera.

La Tropical ofreció \$50. La United States Rubber Company contribuyó con 20 pares de gomas. El Jabón Candado, ofreció \$40. Partagás dió \$50 para el primer premio y \$25 para el segundo. El Taller de Bicicletas de Navas, situado en Trocadero 28, donó una medalla de oro para el vencedor. La Tintorería "El Nuevo Siglo", de Zanja 136, regaló una medalla de oro para el segundo lugar. La Funeraria "Saint Louis", una copa de plata para el tercer lugar. Oscar Collado, de la Columbus Circle Radio, una medalla para el cuarto premio. Luis González del Real, una medalla para el quinto puesto.

El trofeo principal a discutir en el Campeonato Nacional de Resistencia era una hermosa Copa de Plata, donada por el señor Evaristo Alonso. Para poseer definitivamente esta copa era necesario ganarla por tres veces.

Las bases eran severas. Los ciclistas usaban bicicletas de carrera, sin retranca, y solo cada ocho horas podían tomar un descanso de diez minutos. En caso de avería o desajuste, el cambio de monta se efectuaría so-

bre la marcha. Los alimentos serían ingeridos también sobre la marcha. La competencia duraría nominalmente cuarenta y ocho horas; pero de quedar dos o más contendientes en pie, se continuaría hasta que quedase uno solo.

El entusiasmo entre los ciclistas fué grande. Pero pronto surgió un grave conflicto. Las aguerriadas huestes de mensajeros ciclistas que trabajan en las compañías de Cables y en nuestro Servicio de Telégrafos, quisieron tomar parte en el campeonato de Resistencia. Acostumbrados, sin embargo, a usar la bicicleta de retranca, no estaban dispuestos a usar otra distinta. Por otra parte, el grupo de ciclistas ya inscripto que usaba la de carrera, no aceptaba el tipo de retranca, que, sin duda, favorecería grandemente a los primeros en una carrera de resistencia, al permitirles los frecuentes descansos en el trabajo de pedal. No fué posible llegar a un acuerdo, y los mensajeros abandonaron la idea de competir en igualdad de condiciones con los otros contendientes.

A esto se debe el que hayan organizado por su cuenta otra contienda que, aunque tiene por objeto superar el *record* de cuarenta y ocho horas ya establecido, no logrará otra cosa que acrecentar la competencia y obligar a una nueva discusión, el próximo año, en absoluta igualdad de condiciones.

El día 10 de mayo, a las cuatro de la tarde, veinte modestos muchachos dieron comienzo a la primera carrera de resistencia de esta índole celebrada en Cuba. Y aquí entramos en los aspectos realmente sorprendentes de la contienda.

De los veinte ciclistas, tres únicamente estaban acostumbrados, por su trabajo de reparadores o mensajeros, a estar muchas horas en bicicleta. Uno solo estaba habituado a hacer largas jornadas. Todos los demás eran solo ciclistas de ocasión: Ninguno había montado veinte horas consecutivas. Ninguno podía basar en hechos concretos su esperanza de llegar a las cuarenta y ocho horas fijadas.

No hubo entrenamiento especial antes de las carreras. Nadie tampoco se sometió a una alimentación adecuada. Los contendientes eran todos muchachos pobres, en su mayoría jornaleros, que no podían gas-

(Continúa en la pág. 25)

LEA EN NUESTRA PROXIMA EDICION UNA INTERESANTISIMA ENTREVISTA DE NUESTRO COLABORADOR JOSE ANTONIO LOSADA CON KID CHAROL, EL MARAVILLOSO PUGILISTA CUBANO.

# LA SEMANA DEPORTIVA.



El Dr. QUESADA, se adjudicó el primer puesto en el tiro de pistola y primer lugar en el tiro de pichón, ganando el premio de La Cotorra



Grupo de yatistas que asistieron a las regatas de tipo Estrella, celebradas el domingo pasado en aguas del Habana Yacht Club, que culminaron en el triunfo del yacht "Delfin".



Los tripulantes del yacht Delfin, PATERSON y CORDERNAS, con el trofeo que recibieron en premio de su triunfo.



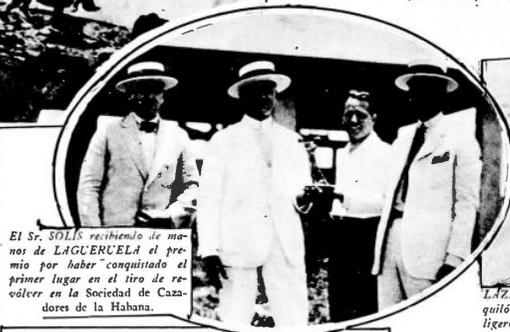
(Fotos Kiko)



LUIS SARDINAS, boxeador de peso bantam que tiempo atrás ganó el público, sustituido por los records de resistencia, salió de esta capital, para Santiago de Cuba, a pie



ENRIQUE CRUCET, uno de nuestros más notables expertos de Radio, a quien debemos la construcción de la estación de radiofonia 2XA.



El Sr. SOLÍS recibiendo de manos de LAGUERUELA el premio por haber conquistado el primer lugar en el tiro de revolver en la Sociedad de Cazadores de la Habana.

LAZARO SOUVAL, peso ligero que anunció a Cirilli Olano, el campeón de peso ligero, el sábado último en la Arena Colón. Olano, en el tercer round, no quiso seguir peleando aludiendo que tenía la muñeca adolorida... Lo que le dolía a Cirilli era todo el cuerpo, por los golpes devastadores que le propinó Lázaro...



El caliente acinarán hin caso LEONARD Z. KORNANI, momentos antes de subir al aeroplano de LA-BORDE, desde el cual se arrojó, el domingo pasado, con un paracaídas de su invención. (Foto Pegado)



Grupo de boxeadores que tomaron parte en las peleas celebradas en la Arena Colón el sábado último: MARTÍN PÉREZ, PIZ, ESPARRAGUERA, MEDINA, SOUVAL, HERRERA, GONZÁLEZ y SALGADO.



El Goal-keeper del Vigo, en el instante de evitar un goal del Real.



El Real Iberia derrotó al Vigo el domingo pasado en Alameda por score de 4 por 2. Esta es una instantánea del juego.

# Chipopitito Miao!

CANCION PARA LA MUSICA MARIA CRUZ

De noche sue- ño      De día re-cuer-do      El e-co de tu voz.

Piano *f* *p*

E-sas cancio- nes      Siempre tan lle - nas      De amor y de - lu - sión

*mf*

E-sas pa-la - bras      que al al-ma lle - gan      que a blan-al co-ra- zón      E-se mur-mu- llo

*p* *mf*

que me e-na-ge - na      que a-li-via mi do - lor      Can-ta-me tu      mi-chi-qui- ti-ta

*p* *rit.* *a. tpo. p*

mi      a      F- sas can-cio - nes que me ha-cen fe - liz

*p*



¡O-O-on! /  
¡Qué sabrosa es!

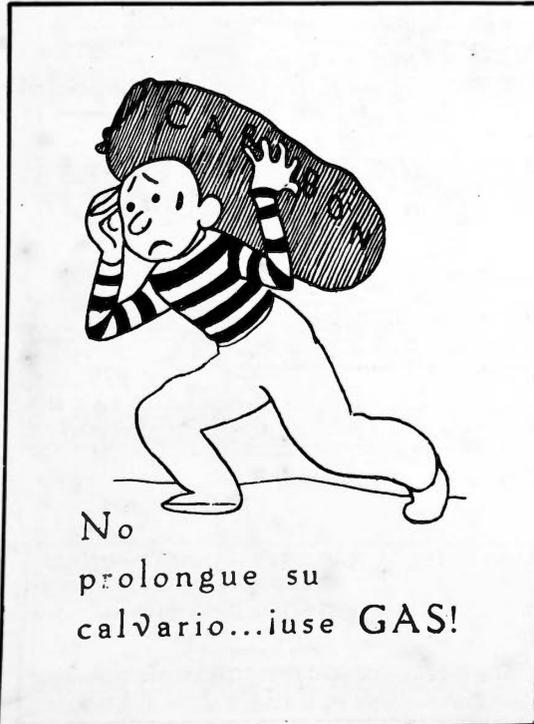


**¿POR QUÉ** es que a los niños les gusta limpiarse los dientes con Koly nos? Pues por el sabor tan delicioso que tiene y porque deja una sensación muy agradable de limpieza y frescura en la boca.

Acostumbrados a usar Koly nos dos veces al día, por lo menos. Koly nos mata eficazmente millones de microbios dañinos. Si se permite que éstos se desarrollen y multipliquen vienen los dolores de muelas, la caries y otras enfermedades. Koly nos también desaloja y elimina por medio de su abundante espuma los restos de alimentos que se adhieren a los dientes. La boca se siente limpia porque realmente está limpia.

Tanto los niños como los adultos deben usar Koly nos dos veces al día para conservar los dientes y gozar de buena salud. La exquisita sensación de limpieza que deja en la boca es un poderoso aliciente para usarla.

CREMA DENTAL  
**KOLYNOS**



No  
prolongue su  
calvario... ¡use GAS!

# DISCRECIÓN...

(Continuación de la pág. 16)

ra, y como, lejos de curar nuestros males y resolver nuestros problemas, los agrava más, al extremo que tengo como postulado patriótico el siguiente: "Cualquier gobierno cubano, por malo que sea, es mejor que la mejor de las intervenciones norteamericanas", porque éstas precisamente cuando más daño nos hacen es cuando nos producen un bien —esos funestos bienes y prosperidad materiales que han sido en nuestra América la excusa con que se ha pretendido justificar a tiranos y dictadores y producen el arrobamiento de tantos sujetos que por haber hecho de la vida un simple problema de estómago, cifran en el confort todas sus ambiciones y todos sus ideales—; es produciéndonos algún bien repito, cuando más daño nos hace la ingerencia extraña, porque entonces el pueblo, mirando ese caso aislado, piensa que el beneficio momentáneo se lo debemos a la intervención del Gobierno Norteamericano, y generaliza en el sentido de que solo de éste podemos esperar lo bueno que en Cuba se realice, sin acordarse de los antecedentes y sin pensar en que ello produce como consecuencia el que se pierda más y más cada día la fe en nuestra soberanía y la confianza en el Gobierno y el esfuerzo propios.

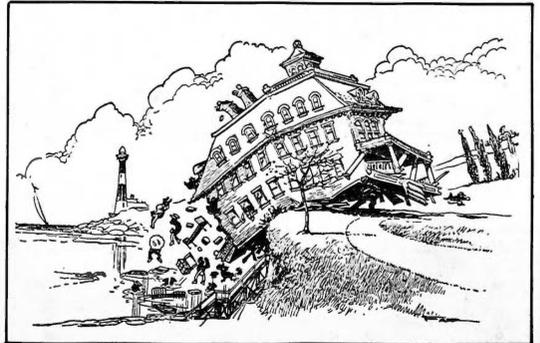
Por último, tuvimos que hacerles ver a gobernantes y gobernados— a los primeros para que lo observaran y a los segundos para que lo exigieran,—que necesitamos, como ha sintetizado el ilustre publicista M. Márquez Sterling, en una frase precisa, "frente a la ingerencia extraña la virtud doméstica", y que poseyendo ésta no debemos temer a las acechanzas extranjeras, y podemos orientar nuestra línea de conducta en lo que se refiere a las relaciones con los Estados Unidos, en el mismo sentido que cualquier otro pueblo grande y fuerte, sin necesidad de darle internacionalmente trato privilegiado y

superior al que guardemos con los demás países, y sin que tengamos que rendirle vasallaje ni pleitesía, que solamente se concibe que lo realicen nuestros gobernantes por mezquino interés personal o por incapacidad mental.

Como se ve, son todos estos problemas que se refieren a nuestro status político de suma trascendencia, difíciles y complicados, que podía estudiarlos con entera libertad el investigador histórico y el jurista internacional, pero sobre los cuales deben abstenerse por completo de dar opinión nuestras autoridades y funcionarios, porque su falta, casi general, de conocimiento y preparación sobre esas cuestiones los incapacita para ello, y los cargos representativos que desempeñan convierten sus palabras y juicios, equivocados y erróneos, en criterio oficial u oficioso que la República mantiene, con gravísimo daño para nuestro prestigio internacional.

Bueno sería, pues, que nuestros funcionarios, de cualquier clase que fueran, dominaran sus impulsos oratorios o de pluma y dejaran a un lado, sin tratarlos ni juzgarlos, los problemas que se refieren a nuestro status político, y a la interpretación del Tratado Permanente con los Estados Unidos, limitándose a no dar motivo con su conducta y actividades en esos cargos a que sufra nuestra soberanía y libertad o a que, por concesiones políticas o económicas, nos atemos más al Coloso del Norte con merma de nuestra independencia.

Y en cuanto a nuestros representantes diplomáticos debe prohibírseles, desde embajadores a cancilleres, que den opinión sobre esas cuestiones, reduciéndose su conducta a no ponernos en ridículo en el extranjero o a protestar simplemente cuando se ataque nuestro prestigio como República Libre y soberana.



Lo que aconteció en el Hotel, cuyos inquilinos todos quisieron disfrutar de la "vista al mar" elogiada en los folletos de propaganda.  
(De Life.)

## HABLABURÍAS (Continuación de la pág. 12)

nes por el Dr. Enrique Hernández Cartaya cuando desempeñaba la Cartera de Hacienda, es decir, en forma progresiva atendiendo al desenvolvimiento de tales industrias y a su real capacidad para ir sustituyendo en el consumo nacional a los productos extranjeros que se vienen importando.

—¿Y sobre los nuevos aranceles que se piensa implantar?

—Hasta qué punto tal criterio ha sido adoptado por la Comisión que redactó los nuevos aranceles, es cosa imposible de prever, por cuanto la mayor reserva ha existido y existe acerca de tales aranceles cuya implantación, a pesar de reiteradas ofertas, no parece que pueda realizarse, seguramente, para el 1º de Julio próximo. En reiteradas ocasiones se ha manifestado por la Secretaría de Hacienda, que no existe acción alguna entorpecedora por parte de intereses manufactureros y ex-

portadores de los Estados Unidos; circular, sin embargo, rumores insistentes de que distintos intereses afectados por la reforma arancelaria, han tratado últimamente de obtener que no se alteren los derechos de Aduana vigentes para algunos de los productos que hoy se importan casi exclusivamente, de los Estados Unidos.

—¿Qué opina usted de la actividad y efectividad de la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo?

—Desgraciadamente poco o nada puede decirse de la efectividad de la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo.

Es la Secretaría que en todo país tiene tanta importancia, por lo menos, como la de Hacienda, y que en el nuestro, doloroso es confesarlo, nunca se ha distinguido por iniciativa alguna beneficiosa para los cuantiosos intereses que de ella dependen.

## Cuba roupe... (Continuación de la pág. 20)

tarse tales lujos ni tenían tiempo disponible para ello.

La lista de ocupaciones de los ciclistas es altamente curiosa. La forman 6 empleados de talleres de bicicletas; 3 reparadores de mercancías; 2 mecánicos; 1 mecánico dental; 1 mecánico electricista; 1 albañil; 1 tabaquero; 1 andarín; 1 empleado de Sanidad; 1 pintor; 1 estibador y 1 escribiente. La edad, fluctuaba entre los quince y los veinticinco años, con la mayoría bajo los veinte.

Estos muchachos, sin la preparación rigurosa que exigía una carrera de tal naturaleza, sin la eliminación previa para seleccionar los más aptos, hicieron durante toda la carrera un alarde de valor y resistencia, superior a cuantos se han realizado en Cuba hasta la fecha, y que dudamos haya sido jamás superado en ninguna parte del mundo.

Bajo un soy abrasador, que los castigó duramente desde las nueve de la mañana hasta las cuatro de la tarde de dos días seguidos; sobre un piso de asfalto que respiraba fuego; soportando el brusco cambio de temperatura iniciado al anochecer; sin alimentación adecuada; sin masajes reparadores; tomando, a veces, agua sacada de la fuente del monumento del Maine; trece de los contendientes lograron pasar las 30 horas; seis lograron romper el *record* mundial de 42 horas y al terminarse la carrera, dos ciclistas continuaban en la justa, después de cuarenta y ocho horas consecutivas en bicicleta, sin haber tomado descanso alguno. Esto no solo constituye un resonante triunfo para Cuba, sino que resulta una verdadera revelación de la rica capaci-

dad deportiva que se halla latente, no en nuestra juventud adinerada y de clase media, lo que ya es sobradamente conocido, sino en nuestros muchachos pobres, que ganan su jornal en fatigosas labores, y que por lo mismo adquieren una resistencia física que los coloca en situación excepcional, fuera de toda competencia.

Lástima grande que por falta del necesario permiso no fuera posible continuar la lucha entre los dos muchachos que se disputaban la Copa, y tuviera el jurado que acordar un empate.

No debe haber empate en una carrera de resistencia. Las bases no pudieron cumplirse en este caso y el jurado no tuvo más remedio que decidir como decidió.

Pero los que presenciaron la contienda y pudieron observar las condiciones en que se encontraban los contrincantes al terminar, estuvieron unánimes en declarar triunfador moral al niño Emilio Fuentes. Este chiquillo de quince años hubiese podido fácilmente seguir corriendo algunas horas más. Estaba aún entero y risueño, y pudo caminar con soltura hasta su casa. No había en él signo alguno de extenuación física. En cambio, su compañero Estanislao Díaz cayó desmayado poco después de aparse de la bicicleta, y esto indica que no estaba en condiciones de haber continuado la carrera por mucho más tiempo.

Queda, pues, aplazada para el año que viene, cuando nuevamente se celebre el Campeonato Nacional de Resistencia, la discusión de ese discutido empate.

Honor, mientras, a los vencedores



**TENGO EN IMPRENTA**  
**Y... ¡PARA REGALAR!**  
*el manual más perfecto para hacer cocktails, ponchas, refrescos etc.*  
**MAS DE 800 FÓRMULAS**  
CERVEZA  
**Polar**  
*Clara Especial*  
CADA DIA MAS  
CADA DIA MEJOR  
**C<sup>ta</sup> CERVECERA INTERNACIONAL**



LUIS ANDRIEUX, decano de los estudiantes de Francia. Por Bib, en el Charivan, de París.

# raconteur willy blanch

## Luis Andrieux, decano municipal de los estudiantes. Sus memorias.



O no puedo resistir al anuncio de unas memorias. Se trata de un género literario que ejerce gran atracción sobre mí. En él siempre encuentro algún detalle de interés.

Cuando el año pasado apareció el volumen de Luis Andrieux, titulado *Al través de la República*, me arrojé sobre él con apetito. El "al margen" de la tercera República está por hacer o por lo menos por publicar.

Sin embargo, Andrieux nada nos revela, en realidad, de interés. Nos

habla de la prefectura de policía y nos cuenta, por ejemplo, que al día siguiente de tomar posesión de ella, el jefe de despacho de su predecesor le hizo entrega de su expediente— expediente parecido al de muchos de los personajes mundanos, políticos, militares, periodísticos, etc. que la policía forma y conserva cuidadosamente, compuestos a veces sólo de chismes portentosos. Ese expediente, el N° 14.207,—Andrieux fué prefecto de policía en 1879— lo conserva él encuadernado, en su biblioteca, "con todas las calumnias y denuncias que forman el fondo de tales documentos cuando han sido compilados contra un adversario político." El detalle no era para ser olvidado pero es de poca monta.

Andrieux ha sido parlamentario, abogado, profesor de derecho, fiscal, periodista, jefe de la policía, como acabamos de ver, ministro y hasta diplomático: embajador, durante seis meses, en España. Acti-

vo, formidablemente activo, volvamos otra vez a su pasado: íntimo amigo de Clemenceau y en contacto desde hace tanto tiempo con los políticos de relieve y los de los demás matices, ha podido decirnos... lo que no nos ha dicho, lo que quiere olvidar o sencillamente deja quizá escrito para después de marcharse al otro mundo.

La Comuna, en Lyon, en 1870-71 lo obliga a extenderse demasiado para contar pocas cosas. De Thiers recuerda que, invitado una vez a comer en su casa de la plaza Saint-Georges, reconstruida por la nación, después de haber sido incendiada por la Comuna, al penetrar en un gran salón se inclinó respetuosamente ante dos damas de edad que dormían en sus sillones: una era la esposa del político escritor y la otra su hermana, la señorita Dosne. Thiers hallábase a un extremo de la pieza discutiendo con unos diputados. Pequeñito, se agitaba violentamente.

De pronto su esposa se despertó y moviendo su abanico, le gritó: "Monsieur Thiers, cuidado con querer hacerse el joven, porque se va usted a caer." Parece ser que a Thiers, le hacía falta el *Monsieur*, síntoma de su condición de burgués, verdadero programa suyo. En sus tarjetas hacía imprimir: *Monsieur Thiers*.

Unas semanas después comía Andrieux en otra casa. Los convidados eran trece y aunque se hacía tarde, uno de ellos impedía que se sirviese la comida. Para satisfacer el deseo del supersticioso, había mandado a buscar a un décimo invitado. El senador Peyrat, al enterarse de lo que sucedía se acercó a Victor Hugo y le dijo:

—¿Sabe usted porqué todavía no nos hemos sentado a la mesa? Porque hay aquí un imbécil que le tiene miedo al número 13.

El imbécil soy yo, le respondió (Continúa en la pág. 30.)

## El Fatídico Espectro de la Infección

Considerándolo un Rasguño sin Importancia—lo Envolvió con una Venda sin Esterilizar

No juegue con la Infección! Tenga cuidado con lo que pone en contacto con una herida. Dondequiera que la carne está expuesta, hay peligro de infección. Un envenenamiento de la sangre puede prostrarlo en cama por semanas y aun por meses.

No se aventure usando curaciones que no estén esterilizadas. Exija algodón, gasa, vendas y esparadrapo adhesivo que llevan la marca de Bauer & Black como símbolo de esterilidad perfecta.

Simplemente, las cuatro operaciones siguientes evitan la infección, hágalas!



- 1—Esterilice la herida con yodo
- 2—Apliquele gasa esterilizada
- 3—Cubra todo con venda esterilizada
- 4—Sujete la curación con esparadrapo adhesivo

Siempre insista en obtener los productos Bauer & Black que están de venta en las mejores farmacias.



Bauer & Black  
CHICAGO, U. S. A.



GALLETICA

# Glaxo

DULCE, SABROSA Y NUTRITIVA.

A BASE DE LECHE GLAXO.

Higiénica elaboración.

Ausencia de féculas y harinas nocivas.

Producto sano, digerible y alimenticio.

En latas herméticamente cerradas.



# MORALICÓN

## TODO ESTÁ EN LA TÉCNICA

Por Hilary Harriot

CUANDO las mujeres descubren—

Que sólo sienten apetito en un ambiente de lujo, con flores y música;

Que prefieren ir de tiendas a jugar al tennis;

Que sus tobillos y cintura han aumentado de diámetro;

Que la melena ya no las favorece tanto;

Que la presencia de su amiga, más juvenil, las embaraza; y...

Que cuando miran coquetamente a un caballero interesante, la mirada no es correspondida—

¡AH! Entonces ellas comprenden esos signos y obran, por lo tanto, en consecuencia:

Comienzan a darse baños turcos;

Se absorben en complicadas alquimias con misteriosos botes conteniendo cremas y lociones secretas;

Aprenden a bailar el *charleston*;

Y, finalmente, acortan más aun sus faldas y mangas, y adornan sus escote...

CUANDO los hombres descubren—

Que les gusta más discursar que conversar;

Que han perdido aquel paso clásico;

Que prefieren fumar gruesos puros a frágiles cigarrillos;

Que empiezan a mirar a las niñas de abajo para arriba;

Que les da por comprar corbatas frondosa, agresivas, fulminantes; y...

Que, sobre todo, su abdomen exige abrirle a cada rato agujeros nuevos al cinturón—

¡AH! Entonces ellos no saben qué es lo que les pasa, pero se ponen a la obra;

Comienzan a visitar al dentista;

Recorren los anuncios de los periódicos en busca de nuevos tricóforos para el pelo ausente;

Se ponen pantalones Príncipe de Gales;

Y, finalmente, siguen un día a una mujer joven, esto último aparentemente al menos...

Y así es como, al fin y a la postre, los hombres pagan el importe de los baños turcos y de los cosméticos, los honorarios del maestro de *charleston*, y el costo de las tijeras de achicar trajes—y otras menudencias.

## NACIONALISMO TROPICAL

Por Victor H. Tamayo.

Celebrábase solemne Consejo de Ministros en la Mansión Ejecutiva de la República de Ganga—medio millón de kilómetros más o menos cuadrados, medio millón de habitantes más o menos blancos, medio miras.  
(Continúa en la pág. 33)



### Ud. puede tomar Emulsión de Scott ahora

y en toda época del año. Su científica elaboración asegura el buen efecto tanto en invierno como en verano. Tome

# EMULSIÓN de SCOTT



## ¡Adiós Callos!

Es la forma usual en que se expresa toda persona que se aplica el callicida

## "Blue-jay"

porque con su aplicación se afloja el callo hasta el punto de poderlo arrancar con los dedos.

"Blue-jay" Otro de los insuperables productos de Bauer & Black.

De venta en todas las farmacias.

Únicos Fabricantes

**Bauer & Black**  
CHICAGO, U. S. A.

La preparación de la revista "SOCIAL" nos cuesta  
--- miles de pesos ---

A UD. SOLO LE CUESTA "SOCIAL" 40¢

Cada número es una nueva sorpresa. No deje de adquirir su ejemplar de Junio

### Modas de hoy

—Ese vestido es indecente, Margarita. Te está tan corto que se te ven las ligas.

—Tienes razón, Carlos. Me las subiré más.

# FARRUCO Y CURRITO

## SON PAISANOS

(s. e. u o.)



Stokes fué condenado a pagar a su víctima una pensión anual de \$12,000 hasta que ella contrajese nuevas nupcias. Rita no se casó hasta haber transcurrido tres años de su divorcio, esta vez con el comandante Philip M. Lydig, miembro de una de las antiguas familias Knickerbockers de la época colonial, entregando a raíz de la boda su hijo, W. E. D. Stokes, junior, a su padre, quien indemnizó a la madre con un millón de pesos por esa cesión.

Fué después de su segundo matrimonio que la Sra. Lydig se convirtió en una celebridad por su belleza, su opulencia y su temperamento artístico. Era tan conocida en París como en Nueva York. En cambio, pocas personas sabían algo del Sr. Lydig, quien era simplemente "el marido de Rita de Acosta", su compañero social para la gente. Sirvió en la guerra hispano-americana que acabó de liberar a Cuba y alcanzó el grado de Mayor en la Guerra Mundial. Era un tipo alto y corpulento, de aristocrático talante, y hacía magnífica pareja con Rita; pero el Destino dispuso que no caminasen juntos en la vida mucho tiempo.

Después de su boda con el bizarro militar, la Sra. Lydig comenzó su brillante carrera social, tan intensa y vertiginosa que la obligó en varias ocasiones a recluirse en un sanatorio para restablecer sus nervios.

Entre otros títulos que le otorgó la Fama, fué conocida por "la mujer más pintada del mundo." Efectivamente, gran número de artistas célebres de ambos continentes trabajaron para conservar sus facciones para la posteridad. Entre esos retratistas estaban Aldred, Madrazo, Zuloaga, De la Gandara, Sargent y otros, tan reputados como los expuestos. El industrioso Hellen hizo de ella uno de sus característicos bosquejos y la proclamó justiciaramente como "la mujer más bella y graciosa del mundo."

El más notable de todos sus retratos es el de Boldini, donde la modelo muestra su maravillosa espalda en toda su amplitud y perfección. Muchos críticos han dicho que en esa pintura tal parece que Rita va a saltar del cuadro y fuera de sus vestidos, tal es el verismo de línea y color que logró el genial artista italiano.

Por esa joya pictórica Boldini recibió \$10,000, una suma considerable para esa época por un retrato. Inmediatamente que apareció, el sagaz caricaturista francés Cir hizo una caricatura de la Sra. Lydig, titulándola envidiosamente:

"Por \$10,000 Boldini me pintó".

Rita introdujo la moda de extender el escote hacia atrás, exponiendo a la vista una gran extensión de

la espalda. Eso era una audacia en los tiempos en que no se había explotado la exhibición de las extremidades inferiores. También su manera de llevar en alto el mentón con *sprit* desprovisto de arrogancia, y otros gestos suyos ultra-elegantes y exquisitos, la hacían el arquetipo de la distinción, cuyos modales eran tomados como pauta por la gente de la *high life*.

Aparte de su piso en París tenía su casa de Nueva York, que era un verdadero museo de arte. Fué construida y decorada por el celeberrimo arquitecto Standford White. Todo el mobiliario del palacete databa del Renacimiento.

Las fiestas que celebró en esa mansión fueron magníficas y espectaculares. Cierta vez contrató una compañía entera de drama para esentren una obra francesa en su domicilio. En otra ocasión, Sarah Bernhardt actuó privadamente en un sarao que ofreció a sus amistades. Otra vez, organizó una exposición de retratos de belldades de todos los países, que fué inaugurada con una recepción que hizo época por su esplendor.

Y entonces se empezó a hablar en los círculos sociales de discrepancias entre la Sra. Lydig y su hermoso consorte. Confirmaba el rumor, el hecho de haberse trasladado a un hotel el aludido, "para que la esposa descansase", decían.

Poco antes de la Gran Guerra ella planteó un juicio de divorcio contra su marido, basado en "incompatibilidad de caracteres". Por patriotismo no impulsó el pleito mientras duró el conflicto armado, pero obtuvo sentencia favorable apenas se firmó el armisticio. Esto acarrió la venta en pública subasta de los muebles y otros tesoros artísticos de la divorciada, lo cual reveló la magnificencia pródiga en que ésta vivió hasta entonces y, al par, el estado vacilante de su fortuna. La almonera produjo \$362,500.

Nunca habían alcanzado precios tan altos los muebles en una subasta. Un cofre italiano del siglo XVI logró venderse en \$10,700. Cinco tapices flamencos produjeron \$84,000. Un plato morisco arrojó \$8,000. La biblioteca, vendida más tarde, produjo \$20,000.

Y entonces sobrevino un nuevo capítulo en la historia sentimental de nuestra heroína, que fué la comidilla de todos los círculos. Nos referimos a su compromiso fracasado con el Reverendo Percy Stickney Grant, uno de los clérigos episcopales más populares de Nueva York.

La Iglesia Episcopal repudia el divorcio y solamente accede a ca-

(Continúa en la pág. 32)



La media de seda  
**VAN RAALTE** es una admirable creación que brinda a la mujer un máximum de elegancia y una inmejorable calidad.

# 99 contra 1

SI la principal consideración es el precio, úse un antiséptico cualquiera. Pero cuando se trate de su persona; cuando haya que tomar en cuenta los delicados tejidos del cuerpo humano; cuando valga la pena seguir el consejo de los médicos y beneficiarse de la experiencia de 99 contra 1—entonces use Dioxogen.

Proteja su salud y la de su familia—rechace las aguas oxigenadas corrientes, de escaso valor antiséptico y contraproducentes por los elementos tóxicos que contienen.

El Dioxogen es una preparación tan pura que los médicos lo recomiendan hasta para uso interno en enfermedades como la disentería y otros trastornos gastro-intestinales infecciosos.

El Dioxogen es un antiséptico poderoso e inofensivo, un desinfectante eficaz y un desodorante activo. Insubstituable para las irritaciones de la garganta y para el aseo de la boca y de los dientes—inapreciable en casos de heridas, abscesos, picaduras de insectos—ideal para eliminar los olores del cuerpo—para refrescar y emblanquecer el cutis—excelente para la higiene femenina.

Tenga siempre un frasco a mano

De venta en las Farmacias y Droguerías, en frascos de 4, 8 y 16 onzas



Insista en el legítimo  
**Dioxogen**

AGUA OXIGENADA ESTABLE,  
CONCENTRADA Y PURA

No hay bebida más sana y sabrosa que el agua fresca, con una cucharada del purgante suave y refrescante, "SAL DE FRUTA" ENO.

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

## raconteur

(Continuación de la pág. 26)

el autor de *Los Miserables*, siempre solemne.

Andrieux fundó el *Petit Impaire*, diario hoy anodino que imprime centenas de miles de ejemplares. Ignoro como fué en su época. El periódico pasó, a la larga, a manos de un modesto escribano llamado Juan Dupuy, senador, ministro, más tarde personaje influyente y millonario. Años después, un día, en la plaza de la ópera, Andrieux esperaba en un refugio, para atravesar una de las vías, a que la teoría de vehículos se detuviese. Junto a él un hombrecillo envejecido, de ojos vivos, le dijo de pronto:

—¡Hola! buenos días.

—Buenos días.

—¿No me conoce usted?

El hombrecillo era Dupuy. "Nosotros hicimos un hijo al mismo tiempo", recordóle a Andrieux. Este le respondió... La frase es un poco verde para una revista. Dejémosla en el libro.

Sobre los salones de Julieta Adam y de Madame de Caillavet, la amiga de Anatole France, nada de relieve puede extractarse. Quizá merezca la pena citar este juicio sobre el autor del "Crimen de Silvestre Bonnard": "Recordando mis conversaciones con Anatole France permitome decir que si nada de lo humano le era indiferente, no perteneció a ninguna secta; los partidos que han querido confiscarlo después de su muerte han desconocido su elegante escepticismo, cometiendo un rapto contra el cual deben protestar los que lo conocieron."

Gambetta, vigilado por la policía en momentos en que se temía un atentado contra él, es un cuadro divertido. Andrieux solo publica algunas de las notas de los dos agentes encargados de esa tarea, "publicables sin inconvenientes" (¿por qué no las demás?): Gambetta tira al blanco en el jardín de su casa de Ville-d'Avray; su cocinero habla generalmente empleando parábolas, contagiado con la gloria del orador; Gambetta vive con una amiga, Léonie León, (dama, agregó yo, que, además de ser su amiga goza de una reputación que pudiéramos llamar política, no muy limpia ó quizá no bastante aclarada todavía en beneficio suyo; algunas personas se expresan en voz alta, con desprecio, sobre la pareja; más de una palabra llega a oídos de Gabetta, que se hace el sordo; Gambetta pasea, Gambetta pesca, Gambetta caza. Y todo eso, a la verdad, interesa poco.

Sobre el llamado "gran ministerio" de 1881, presidido por Gambetta, que solo duró tres meses, algunos apuntes de interés; sobre el motivo por el cual Clemenceau no fué elegido presidente de la Cámara, otro corto capítulo digno de

ser recordado. El Tigre, por una burla, por ofrecerse ese placer, perdió ese puesto. Resumiendo: el volumen de Andrieux pudo reducirse a un excelente artículo de revista.

He hablado de Andrieux, figura en realidad de cierto mérito, aunque borrosa, de la política francesa, porque ese anciano de 87 años acaba en este mes de marzo, en la Sorbona, de obtener el título de doctor en letras—en 1860, en Lyon, obtuvo el diploma de licenciado en letras,—síntoma que debe celebrarse por ser de verdadera civilización. Su edad, naturalmente, contribuye a hacer más simpático su caso. Al mencionar su último esfuerzo intelectual he querido hacer resaltar, insisto, el hecho de que en estos viejos países el hombre jamás cesa de estudiar, jamás cree que lo sabe todo. Continuamente, hasta el fin de su vida, tiene encendida la antorcha de su inteligencia. Es así como se hacen grandes y eternos a los países.

Y esto me hace pensar en que poco antes de salir yo de Cuba, la última vez, seis años ha, una de nuestras eminencias del mundo de la medicina, y una de nuestras eminencias del mundo del derecho, hombres que ya no eran jóvenes, que llevaban sobre los hombros largos años de práctica y no necesitaban de una cátedra para vivir, saliendo el segundo de ellos nada menos que del primer asiento del Tribunal Supremo, repasaban y estudiaban con entusiasmo juvenil viejos y nuevos textos, empuñados ambos en ocupar un asiento en la Universidad. He mencionado al Dr. Federico Grandi Rossi y a José Antolín del Cueto.

Desgraciadamente, esa clase de hombres va desapareciendo entre nosotros. Una juventud más ambiciosa de alcanzar beneficios materiales que ciencia, se abalanza en cuanto se ve con un diploma en mano, hacia la posición oficial que debe ayudarla a vivir, y en la que no ve sino una sinecúra agradable. La prensa literaria nos ofrece a diario el espectáculo de los niños de teta o adolescentes, casi, que, vivos, y ayudados por personajes influyentes, se van apoderando en los centros docentes, por ejemplo, de las splendencias de los ancianos de experiencia, y en todas partes de toda clase de cargos. Un tonto diría ante el espectáculo de una juventud tan admirable, que nuestra República es un país de genios; cuando, en realidad, se va convirtiendo, gracias al mal ejemplo que da la política, en un país de medianías atrevidas. En esa forma, a la velocidad que toma la juventud, no se hace patria. La sabiduría es cosa de años.

Por asociación de ideas recuerdo  
(Continúa en la pág. 34.)

# EL BOXEO... (Continuación de la pág. 10.)

narias Americanas en Francia durante la Guerra Mundial. Éste, tenía fama de pegar muy duro con la derecha, mientras que la especialidad de Floyd consistía en su izquierda. La pelea fué muy interesante. Martin trató por todos los medios de conectar sólidamente con su diestra, pero los *jabs* de Jonnson le hacían perder el equilibrio cada vez que lo intentaba. En el octavo *round*, los *seconds* del campeón militar, lanzaron la tohalla al *ring* en señal de parlamento. Martin tuvo que ser conducido a su camerino donde el médico, apreciando los serios desperfectos que tenía en el rostro, especialmente en los ojos, dispuso su traslado a un hospital, donde Martin estuvo por espacio de tres meses sin vista. Hubo necesidad de agotar los recursos de la ciencia para restablecer la vista de Martin, y cuando fué dado de alta por los médicos, le aconsejaron que no volviera a boxear más, pues su visión había quedado muy limitada.

Martin no hizo caso de los consejos médicos y siguió boxeando y perdiendo casi todas las peleas, hasta que, varios meses después de su derrota a manos de Johnson, sufrió un accidente al caerse de una motocicleta que lo alejó definitivamente del *ring*.

Otro boxeador que usa el *jab* maravillosamente es Kid Norfolk, el peso ligero-completo de color. Hace dos semanas, charlando con los promotores cubanos "Pincho" Gutiérrez y Rodolfo Díaz Candazo, escogimos como tema el valor del *jab* en el boxeo, y recordamos a Kid Norfolk, cuya inferioridad en tamaño no le permitió nunca desarrollar todos sus conocimientos del boxeo. A Norfolk le pasaba lo que a Sam Langford; todos los pesos completos y semi-completos rehusaban entrar en el *ring* con él, a menos que estuviese arreglada la pelea de antemano. En el año 1918, yo boxeaba como *amateur* en New York, y me estaba preparando en Grupp's para un torneo que se celebró en el *Crescent Athletic Club* de Brooklyn. Cleve Hawkins, famoso entrenador, estaba dirigiéndome mi entrenamiento y me aconsejó que practicara con Norfolk. Yo le contesté que estaba dispuesto, siempre que Kid me tratara con consideración. Hawkins, se rió estrepitosamente y me dijo que yo no

conocía a Norfolk. En efecto, era difícil creer que un cuerpo tan formidable escondiera un corazón tan noble. El Kid boxeo cuatro *rounds* conmigo y no solo me trató caballerosamente, sino que me corrigió varios defectos en mi manera de tirar los *jabs*. En aquella época, yo me consideraba bastante apto con la mano izquierda, y huelga decir la sorpresa que recibí al serme enseñada una manera más eficaz de usar el *jab*. Después del trabajo en el *ring*, Norfolk me dió algunos *kps* que nunca he olvidado y que me propongo divulgar en el transcurso de estas narraciones.

Benny Leonard, esa maravilla del boxeo, cuya carrera pugilística he tenido la oportunidad de seguir paso a paso, es un izquierdista formidable. Desde su comienzo en las peleas semanales del *Fairmont Athletic Club* de New York, hasta su victoria sobre Joe Mandot en el año 1915, que le abrieron las puertas de la fama, dándole la oportunidad, dos años más tarde de arrebatarle el título mundial de peso ligero a Freddy Welch, noqueándolo en el noveno *round*, ha ganado todas sus peleas, con el continuo martilleo de su prodigiosa izquierda.

Entre los boxeadores nuestros, tenemos a Santiago Esparraguera, ex-campeón nacional de peso completo, que ha ganado muchas peleas con su formidable *jab*. Esparraguera, un producto de nuestro Ejército, recibió de mí las primeras lecciones de boxeo. Teniendo Santiago un alcance de brazos excepcional, le aconsejé desde el primer momento que usase el *jab* con preferencia a todos los demás golpes. El entonces cabo, supo aprovechar la lección, y en la próxima pelea que tuvo en el Campamento de Columbia noqueó en dos *rounds* al Soldado Martínez, usano continuamente el *jab*, que yo le ordenaba desde su esquina. Esparraguera, en vista del buen resultado de su pelea, especializó en el *jab* y algunos meses después ganaba el campeonato de Cuba derrotando a Luis Smith, en un *round* con un *jab* de izquierda. Dos años después ganó por *knockout* con un *jab* a Soldier Lawson, boxeador americano muy resistente.

Queda, pues, demostrada, suscitadamente la efectividad del *jab* o directo de izquierda y su valor ofensivo y defensivo.

La *suma moderna*.—¡Estoy más fastidiada! No sé cómo vestirme para asistir al baile de la baronesa.

El padre. — ¡Distrástrate de mujer

El dueño de los perros amaestrados (a su reducido auditorio).—Ahora va a decir el perro la edad de las

señoras aquí presentes... No; no se marche, señora. El animal no sabe contar más que hasta veinte.

—Por eso lloro.



## El terrible fantasma de la gripe



será para Vd. menos temible si se previene a tiempo contra las enfermedades infecciosas tomando las legítimas **Tabletas Schering de Urotropina**. Los médicos de todo el mundo consideran la Urotropina-Schering como excelente desinfectante interno general, de las vías urinarias, intestinales y biliares. Ayude a su organismo en el continuo combate con los agentes infecciosos. La Urotropina Schering es eficaz y absolutamente inocua. Insista en el envase original. Frascos de 50 tabletas de 1/4 gr.

El que presente este anuncio se le obsequiará con una muestra.



Un gran alimento para Niños y Adultos

**Loft**

Chocolate Maltado

ABSOLUTAMENTE PURO CON LECHE Y AZÚCAR

Delicioso frío o caliente

Unicos distribuidores en Cuba MESTRE MACHADO Y C. S. C. Su IGNACIO 14. HABANA. Telefono M 2787



## Todas las personas piden,

más que ningún otro dentífrico, Crema Dental Colgate, que conserva los dientes sanos, brillantes y limpios. ¿Por qué? Porque esta Crema limpia, limpia con tal evidencia, que después de usarla, todos sus sentidos confirman la limpieza.

Al cepillar sus dientes, la espuma los cubre, extendiéndose sobre las encías, la lengua, la boca. Quedan los dientes limpios y purificada la boca, desapareciendo así las causas de las caries.



Distribuidores: Starks Incorporated, Arsenal 2 y 4

## Durante su próxima visita a New York, hospédese en **The ROOSEVELT**

Madison Avenue y Calle 45

1100 habitaciones independientes  
o en suite.

Convenientemente situado a un paso de todas las atracciones de verano neoyorkinas. La famosa orquesta Roosevelt, de Eddie Elkins le deleitará con su música y los mejores bailes de New York. Salón de juego "Teddy Bear Cave" para niños, constantemente atendido por un encargado experto. Oficina de Informaciones para viajeros, Guías, y Servicio de Automóviles para llenar los requerimientos de cada turista.



EDWARD CLINTON FOGG, *Managing Director*

# El Colapso...

(Continuación de la pág. 29)

sar a aquellas personas divorciadas que han resultado inocentes en un juicio por infidelidad. Como la Sra. Lydig se había separado de su esposo por la causal de incompatibilidad, el Obispo Manning se opuso resueltamente al matrimonio, y el noviazgo se deshizo. Esto afectó tanto al Reverendo Grant que poco después renunció a su curato, alegando motivos de salud, muriendo en plena juventud antes de cumplirse un año de su retiro. Sus últimas palabras, indicaron que no había dejado de amar un instante a la bella Rita de Acosta, como no la había dejado de amar el soez Stokes, que siguió visitándola respetuosamente después de su divorcio y la obsequió con la cantidad de \$10,000 cuando estuvo a punto de casarse con el desventurado sacerdote. Tal rasgo indica bien a las claras el estado económico poco halagüeño a que había descendido la reina de una sociedad tan fastuosa como la neoyorquina.

Pero su penuria se reveló en toda su desnudez al declararse en bancarrota hace pocos días. ¿Cómo una mujer que había gozado de tan cuantiosa fortuna podía haberse arruinado al extremo de deberse sus salarios a su servidumbre? ¿En qué había gastado todo su dinero?

Los detalles del derrumbe económico de la Sra. Lydig han despertado gran curiosidad. Una de sus deudas, por la cantidad de \$10,000, es por "sueldos de los criados". Causa estúpido considerar que tal débito lo haya originado el prurito, por parte de ella, de no renunciar a sus usuales comodidades, aun sabiendo que carecería de ingresos para pagar sirvientes. ¿Por qué, al verse sin recursos, no despidió a los fámulos, en vez de dejar que sus emolumentos crecieran mes por mes, hasta alcanzar esa respetable suma?

Es también sorprendente que su hijo, millonario, haya dejado que su madre tenga por acreedores a sus criados, al casero, a los proveedores de artículos de primera necesidad, etc. etc.

Entre las deudas de la Sra. Lydig se hallan varias facturas de modistos parisienses. Uno presenta cuentas por valor de \$9,900; otro, por valor de \$3,125; un tercero, por \$2,924—en total cerca de diez y seis mil dólares. Esto sorprende menos que los salarios de la servi-

dumbre, lo mismo que los recibos que pasan tres médicos, a quienes se debe en conjunto \$3,900. La mayor parte de esa suma la consigna un especialista en enfermedades nerviosas. El abogado de Rita ha declarado ante el juzgado que el conflicto en que se halla su cliente es debido a sus repetidos trastornos de salud, que la impedirían administrar bien sus intereses. La suma supradicha no es sino una pequeñísima parte de lo que la Sra. Lydig ha gastado en atender a sus quebrantos orgánicos producidos por el *surmenage* que le ocasionaban sus intensísimas actividades sociales y la suerte infausta que la acompañaba en sus ensayos matrimoniales.

Esa mala suerte es la responsable del doloroso ocaso de la más bella dama que haya pisado las alfombras de un salón en los tiempos modernos.

Bien lo expresa la interesada en los vívidos artículos que publicó el año pasado en el *Red Book Magazine*, escritos que atrajeron general atención. En ellos demuestra Rita que el fracaso de tantos casamientos en la alta sociedad yanqui se debe a que esas uniones se contraen sin contar para nada con el factor amor.

"Unas nupcias en que la imagen del Amor no fué antes "consultada" como dicen los psicólogos," declara la experimentada Mrs. Lydig, "no puede conducir a la felicidad. Un hogar constituido así es una degradación para la mujer y una indulgencia envilecedora para el hombre. Es causa de irritación nerviosa, rebeledía y odio para ambas partes contrayentes, y produce dolencias, neurosis y disipaciones, estas últimas buscadas para escapar de la desventura y hastío que despiertan tales coyundas."

En todo matrimonio, en las clases elevadas, contraído sin amor, acabará por producirse resistencia y protesta, antipatía implacable, inextinguible, mortal. Rencor asesino en su tendencia, aunque no cristalice de hecho en el asesinato..."

Razón tiene de sobra esa pobre Rita de Acosta, cuyo corazón equivocó tantas veces el camino del Amor.

¡No se juega con el Amor!

—¿Dos pesos por hora por pasear en esta barca que hace tanta agua?  
—¿Y si nos ahogamos?

El botero (a la tierna pareja):  
—Les devuelvo los dos pesos.

Luisa:—¿Y tu marido?

Josefina:—Hace cinco años que no lo veo. Se conoce que le dije al-

go desagradable y debe estar un poco molesto.

—Tengo en mi tienda una maquina que si lograra hacer funcionar todo el día, me hacía millonario.

—¿Sí? ¿Y que máquina es?

—Una caja registradora.

llón de pesos más o menos de presupuesto.

Bajo los áureos artesonados del despacho presidencial, ante la mesa donde se alineaban diez voluminosas carteras junto a sendas tazas de café, los diez Ministros, habano en mano o en boca, escuchaban con religiosa atención el final de un discurso del Jefe del Estado.

“... Porque sí, señores: nosotros somos una nación libre y soberana. ¡Completamente autóctona! No dependemos de nadie; no debemos favores a ninguna extraña tierra. Sacudimos el yugo de los primitivos colonizadores y somos los dueños de nuestros destinos. ¿Pa' qué necesitamos al extranjero? Absolutamente pa' nada! Nos bastamos a nosotros

mismos y guay del que quiera intervenir en nuestros asuntos interiores...

Nos ampara el principio reconocido de la libre determinación, proclamado *urbi et orbe* en el Tratado de Versalles. Nuestras relaciones con el Exterior no deben ser sino po' conducto de la liga de las Naciones. ¡Ha sonado la hora de la emancipación pa' las pequeñas potencias! Os lo digo yo, señores, y el porvenir me dará la razón. ¡Apuntad esta fecha de hoy en vuestra memoria!”

Y con su dedo, armado de una uña sucia, señalaba el gran almanaque que campeaba en un testero de la pared, bajo el reloj versallesco, ostentando este elocuente rótulo:

*The National City Bank of New York.*



**Ese "cosquilleo" de la nariz, con pesantéz en la cabeza y malestar ¡es un Resfriado! ¡No se lo deje agravar!**

**COMBATA** los gérmenes que tiene ahora alojados en la nariz, antes de que invadan todo el organismo. Tómese inmediatamente dos tabletas de FENASPIRINA y repita esa misma dosis cada tres o cuatro horas. Si al acostarse se toma otras dos tabletas

con una limonada caliente, el resultado será mucho más rápido.

La FENASPIRINA descongestiona los centros donde el resfriado está empezando a desarrollarse y efectúa una rápida eliminación de las toxinas, sobre todo cuando su efecto sudorífico se intensifica con el auxilio de la limonada caliente.

No trastorna el estómago ni la cabeza, como las preparaciones laxantes a base de quinina.

Durante las últimas epidemias de influenza y grippe la FENASPIRINA fue lo que salvó más vidas.

¡Tenga siempre en casa un Tubo de veinte tabletas!

**FENASPIRINA**  
No deja agravar ningún resfriado

La FENASPIRINA se vende también en "Sobrecitos Verdes" de una tableta, pero aunque esta dosis proporciona un alivio relativo, no se debe, naturalmente, esperar que ella baste, sino continuar el tratamiento hasta que los síntomas hayan cedido.

Para la obstrucción de la nariz que acompaña a ciertos resfriados, recomendamos, como excelente auxiliar de la FENASPIRINA, el "Rápé Medicinal Bayer OXAN." Desobstruye, facilita la fluación y despeja la cabeza.



## JABÓN CASHMERE BOUQUET DE COLGATE



Usándolo todos los días  
Conserva la piel juvenil y bella  
Perfume delicioso

25 Cts. en E. U. A.      25 Cts. en Cuba.

**GRATIS**

Llene y mande este cupón y recibirá a vuelta de correo una muestra de jabón CASHMERE BOUQUET y un ejemplar del folleto "La Manera Natural de Adquirir la Belleza del Cutis".

Los consejos y recetas de este folleto tienen la sanción de célebres especialistas de la piel.

Sres. Colgate and Co.  
Arsenal 2 y 4      Apartado 2101      Habana

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle y número \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

Una muestra de jabón CASHMERE BOUQUET y un folleto.

Distribuidores: Starks Incorporated, Arsenal 2 y 4, Habana.

## ¿Dolor de Espalda?

Aplíquese el Linimento de Sloan, que estimula la circulación de la sangre, disipa la congestión... y  
—quita el dolor

**Linimento de Sloan**  
—mata dolores

Para reumatismo, resfrios y dolores musculares





# B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE

ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE RETRATOS ARTÍSTICOS

INDISPENSABLE SOLICITAR CON ANTICIPACIÓN SU TURNO

NEPTUNO 38

TEL. A-5508



EL cutis quemado por el sol, curtido, afeado o barroso, adquiere rápidamente el encanto de una suave y deliciosa belleza de blanco de perlas. Su empleo, no solamente embellece y corrige los "defectos del cutis", sino que también asegura a la piel una protección constante.

## CREMA ORIENTAL

de GOURAUD

La varita mágica de la belleza

Perd. F. Hopkins & Son  
New York Montreal London Paris Havr

5153



A

## CALIFORNIA

3 TRENES  
DIARIOS

Desde NEW ORLEANS, con todo el Confort de la travesía moderna.

Pasajes de ida y vuelta a precios reducidos desde NEW ORLEANS a

\$ 89.40

San Diego,  
Los Angeles,  
San Francisco.

Estos pasajes estarán a la venta hasta el 30 de Septiembre y son válidos para regresar en Octubre 31.

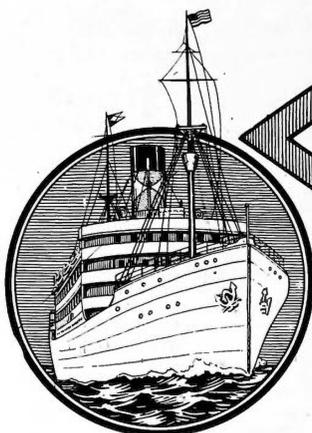
(Operamos un servicio directo de carro, Pullman desde Jacksonville a Los Angeles, en conexión con nuestro tren de lujo el "Sunset Limited.")  
(Infórmese sobre ALASKA y HONOLULU)

Para más detalles dirigirse a  
R. MENÉNDEZ  
Agente General

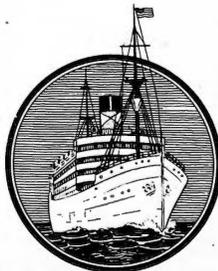
## Southern Pacific Lines

Manzana de Gómez 306 y 307

Teléfono A-3032



Pastores - Toloa  
Calamares - Ulua



Abangarez - Cartago  
Parismina - Atenas  
Turrialba - Heredia



### Conozca B'en Los Vapores de La Gran Flota Blanca

De los 89 barcos de la Compañía, los de mayor tonelaje hacen el servicio regular de fletes y pasajes con Cuba.

Durante muchos años, las medidas de protección y seguridad adoptadas, han reducido al mínimo, las probabilidades de riesgos.

Es excepcional recibir una reclamación por mercancías perdidas o averías, mientras están a nuestro cuidado.

Las primas de seguros son reducidas y las excelentes plantas de refrigeración garantizan la satisfactoria llegada de mercancías susceptibles de echarse a perder.

Y PARA PASAJES

Solicite de nuestra Oficina de Pasajes que le suministre todos los datos que le interese.

Sea hoy nuestro huésped y será siempre nuestro amigo.

## United Fruit Company

"La Gran Flota Blanca"

Pasajes: Paseo de Martí 110-A  
Telf. M-5454

Fletes: Muelles de Santa Clara  
Telf. M-6978

PRADO-123  
"La Sortija"



**AFFITADO SUAVE**  
**HOJAS**  
**A EVOS**  
**EUGENIO HOPPE**

